

SÓLO PARA ADULTOS • 420 Pts. 2,52€

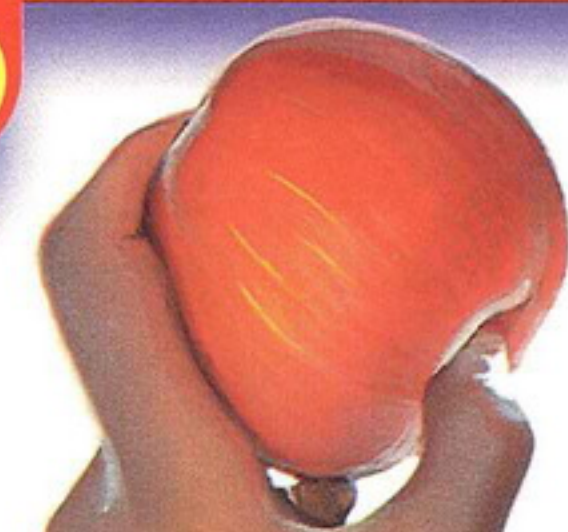
magazine erótico mensual

comix
KISS
comix

100

¡Ponte a
100!

Ferocius
Casotto
Rubén
Man
El Gringo
Armas
Boccère
Solano



8 414090 204149

Sumario



Portada

Via libre

Pin-Up

La Trastienda

Nassao views

Universitarias

Orgasmo letal

El beso de Isabel

Marijas al poder

Viaje a las Profundidades

Relato

Silly Symphony "Africa profunda"

El Avermáculo

NANI 1
© Nani y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS 3
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

CASOTTO Y LILLO 11
© 2000 Edizioni 3ntini & C.-www.3ntini.com © Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN 20
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

RUBÉN 22
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

MAN 31
© Man y Ediciones La Cúpula

EL GRINGO 37
© El Gringo y Ediciones La Cúpula

ISABEL ANDRADE 43
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

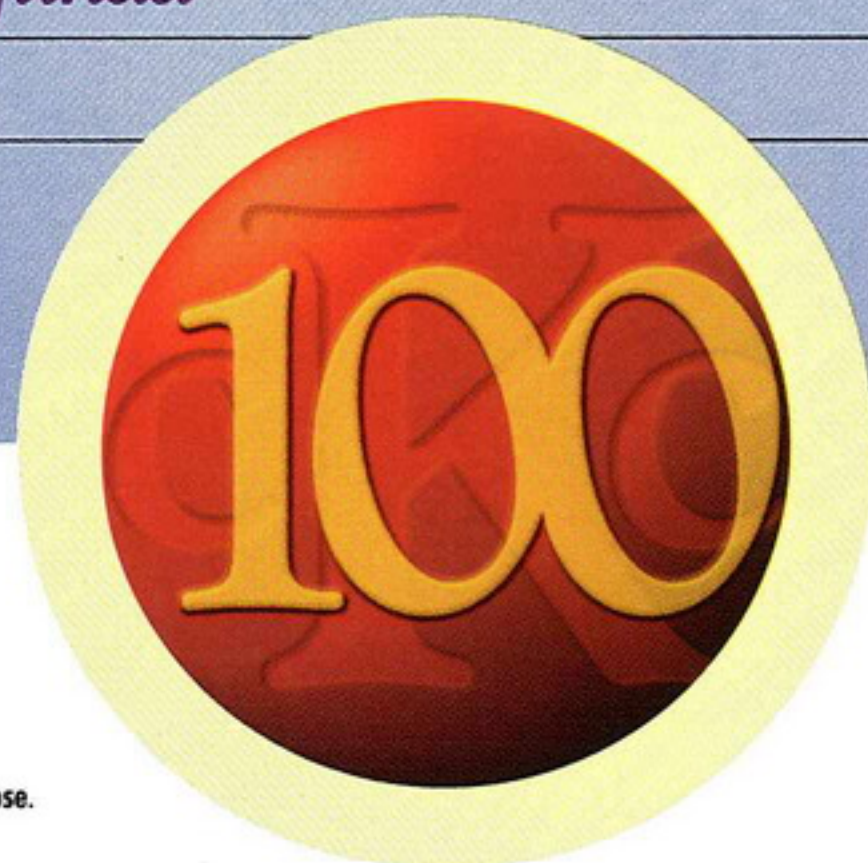
ARMAS 44
© Armas y Ediciones La Cúpula

BOCCÈRE 51
© Boccère y Ediciones La Cúpula

HERNÁN MIGOYA 58
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula

SOLANO 59
© Solano y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA 66
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

©2000 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.

Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85.

Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada.

Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Félix Sabaté.

Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose.

Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas,

Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté.

Rotulación: Lluís Andrés, Cristina Ruiz.

Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Lufusa (Barcelona).

Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Para opinar: besoisabel@lacupula.com

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Este KISS #100 no es un especial, pero es muy especial. Un número muy bonito para empezar el año con energías renovadas y para seguir dando lo mejor a los kissers del 2000. Para empezar, aquí mismo a vuestra derecha, os presentamos la nueva serie de Ferocius "El Incansable" titulada *Vía Libre*, un road comic (si existe lo de road movie, puede existir también este término, ¿no?) protagonizado por un pintor de paisajes que viaja por Estados Unidos en una destartada roulotte. El protagonista, Malcomb, al mismo tiempo que recorre el país en busca de nuevos paisajes, reflexiona sobre las ventajas y desventajas que supone la vida en pareja frente a la ausencia de un compromiso. Todo ello aderezado, como siempre, con las mejores escenas eróticas surgidas de los magistrales pinceles de Ferocius.

Y otra serie nueva que hay que destacar este

mes, es la que supone la vuelta de un clásico entre los clásicos: Solano López. El veterano autor argentino regresa con *Silly Symphony*, la serie que le encumbró como uno de los dibujantes de comic erótico más sorprendentes de los años 90. Como novedad hay que destacar que estas nuevas "sinfonías tontas", aunque sigue primando por encima de todo el elemento visual (y sexual, claro), no son mudas del todo como lo fueron las primeras, ya que hay textos de apoyo que acompañan a la acción y los personajes tienen algún que otro diálogo.

Si hay dos bienvenidas, tenía que haber también alguna despedida, y no es otra que la de Nassao Views, una serie que nos ha acompañado desde el número 83 de KISS. Las aventuras de Nassao, Ricky, Winona, August y compañía concluyen este mes con una historieta en la que Rubén del Rincón ata todos los

cabos sueltos que quedaban en la paradisíaca isla. El mes que viene, el joven dibujante nos deleitará con un epílogo en el que conoceremos el futuro de los personajes. Es lo menos enterarse de qué les pasó después de haberles cogido tanto cariño durante todo este tiempo.

Y para acabar, destacamos también el especial dedicado a la celebración del Festival de Cine Erótico de Barcelona. Para enterarnos de todo lo que pasó en el recinto de La Farga de L'Hospitalet enviamos a nuestro reportero dicharachero más puesto en el tema de cine porno: Manuel Valencia. En su sección *El Avermáculo* de este mes nos lo cuenta todo, con pelos, señales y fotos exclusivas.

Y el mes que viene seguiremos aquí, aumentando vuestra humedad relativa unos cuantos enteros.

Y que dure 100 números más.

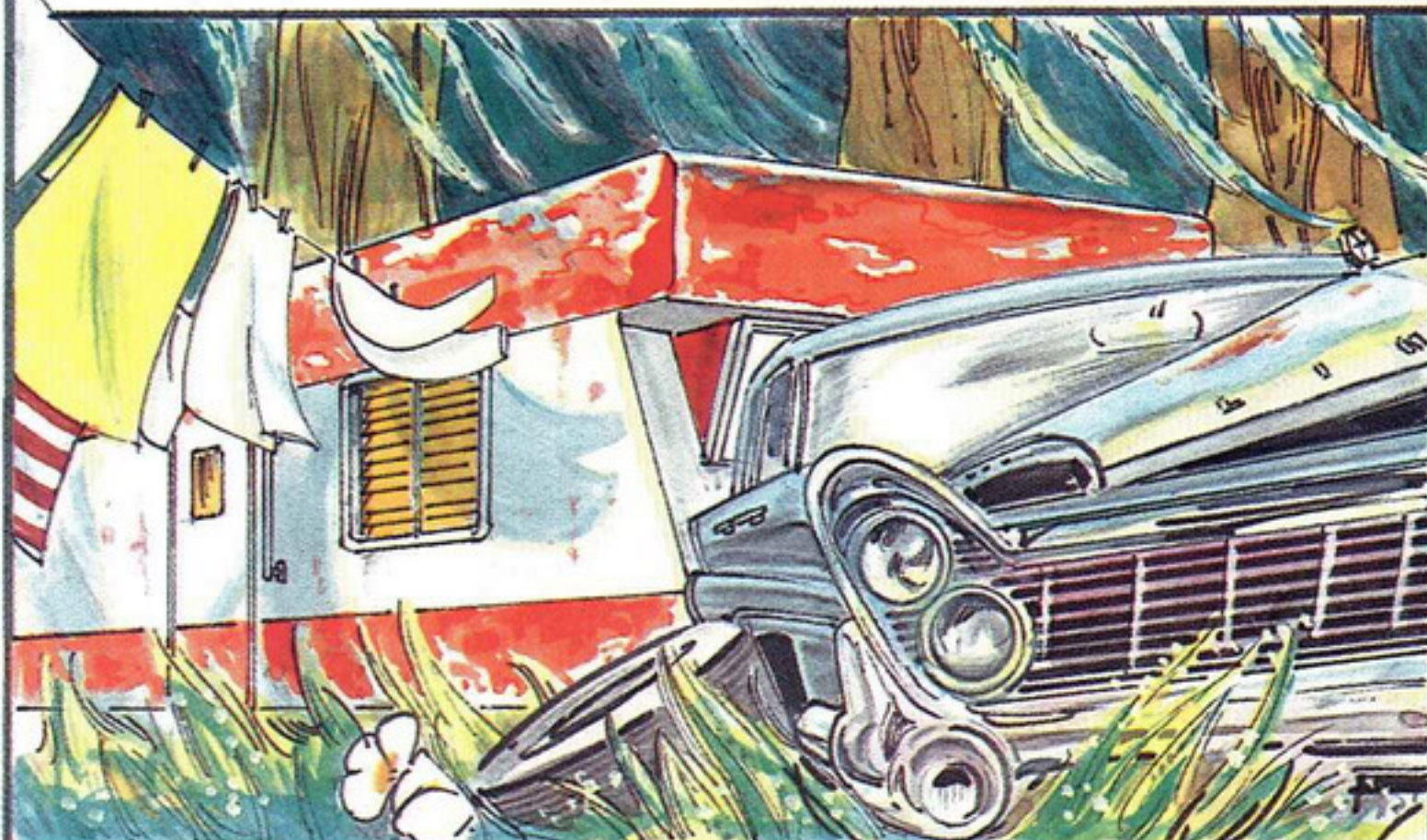
Via Libre

1

ES IMPOSIBLE OLVIDAR AQUELLOS LEJANOS DÍAS EN TAMPA, DECORADOS POR UN APACIBLE Y PINTORESCO
DESORDEN EN EL QUE EL MUSGO SE MECÍA EN LAS RAMAS DE LOS ABETOS, MIENTRAS MI ROPA TENDIDA
IMITABA SU DANZA TÓRRIDA Y NARCÓTICA.



COMENCÉ ESTE ESTILO DE VIDA AL ENCONTRAR ESTA ROULOTTE ABANDONADA. LOS LUGAREÑOS CUENTAN QUE QUEDÓ ASÍ, COMO CONGELADA, CUANDO SUS PROPIETARIOS ORIGINALES SE ENTERARON DE QUE HABÍAN GANADO EL GORDO DE LA LOTERÍA.



PERO ESO OCURRIÓ HACE YA MUCHOS AÑOS. YO SIEMPRE, POR ESA RAZÓN, HE PENSADO QUE ESTA CASA ATRAE LA SUERTE.



CHELSEA...

«TU VIDA ES LA TÍPICA DE UN BOHEMIO», COMENTABA CHELSEA CADA VEZ QUE VENÍA EN BUSCA DE MI PRECIOSO LICOR DE ALMIZCLE. PERO ELLA NO ERA MI ÚNICA VISITANTE, VENÍAN MUCHAS A LO MISMO.



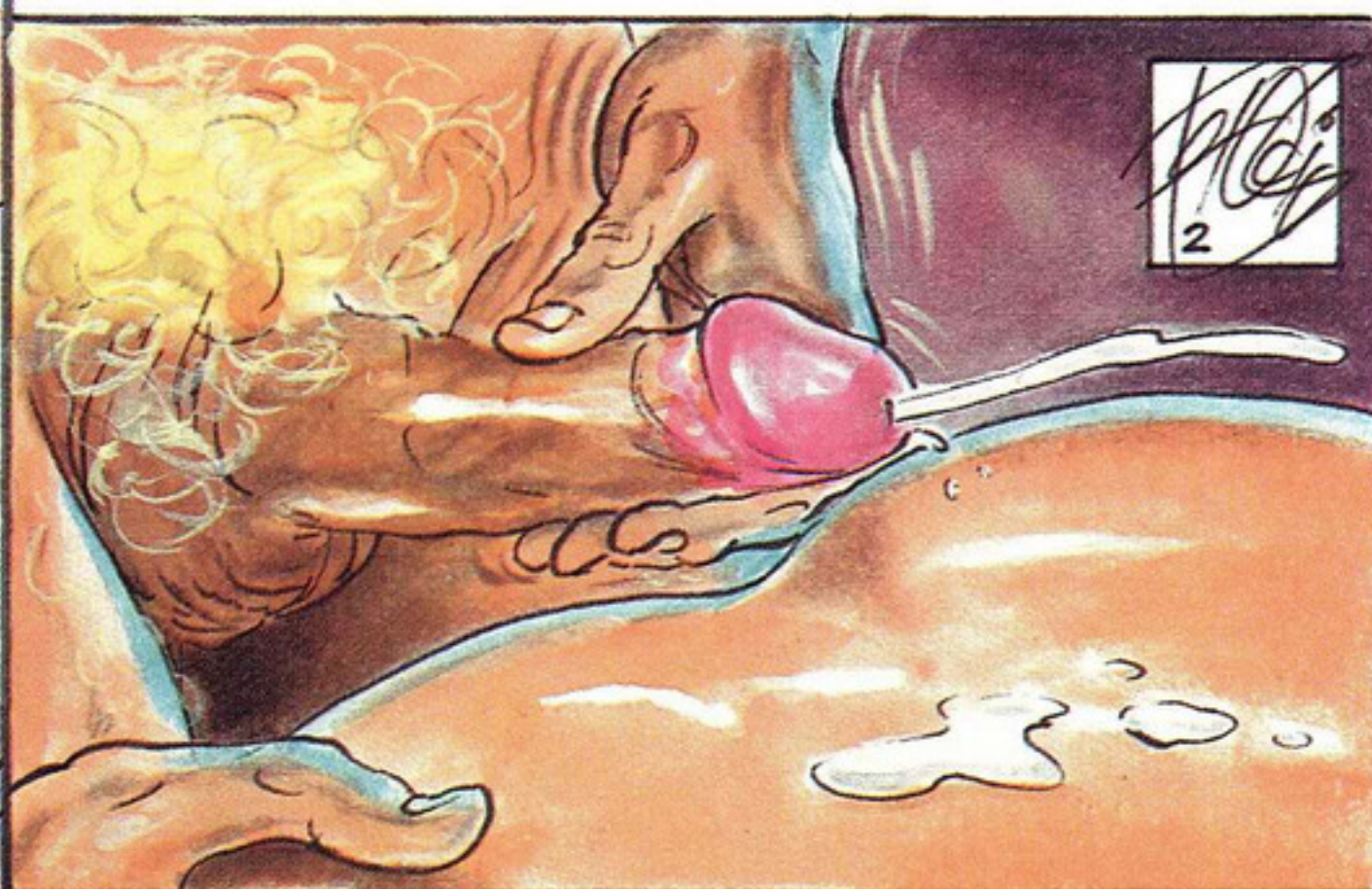
CREO QUE YO LES ATRAÍA DE MANERA EXTRAÑA. PRIMERO POSABAN PARA MIS CUADROS Y DESPUÉS... LO MISMO DE SIEMPRE: SEXO, SEXO, SEXO.



MIS DESNUDOS NO SE VENDÍAN MUCHO. POCOS SE ATREVÍAN A COLGAR UNA CHICA EN CUEROS EN SU COMEDOR... GENERALMENTE LAS COMPRABAN LOS CAMIONEROS PARA PEGARLAS EN EL INTERIOR DE SUS GRANDES VEHÍCULOS. TAL VEZ PARA PRESUMIR DE PERSONAS CULTAS Y DE «BUEN GUSTO».



LA CLAVE DE TODO ES QUE SIEMPRE ME HA GUSTADO HACER LO QUE YO QUIERO. MUCHAS TÍAS QUISIERON CAMBIARME EL CEREBRO Y EL DOMICILIO, PERO YO JAMÁS LO HE PERMITIDO. LES DABA MI SEMEN Y MI CUERPO POR UN RATO Y PUNTO.



CUANDO GAIL (CHICA DE LA ALTA SOCIEDAD) ME CONFESÓ QUE SU SUEÑO ERA TENER UN HIJO MÍO, LE RESPONDÍ QUE DESDE ENTONCES LO HARÍAMOS SÓLO POR DETRÁS. NO VOLVIÓ NUNCA.



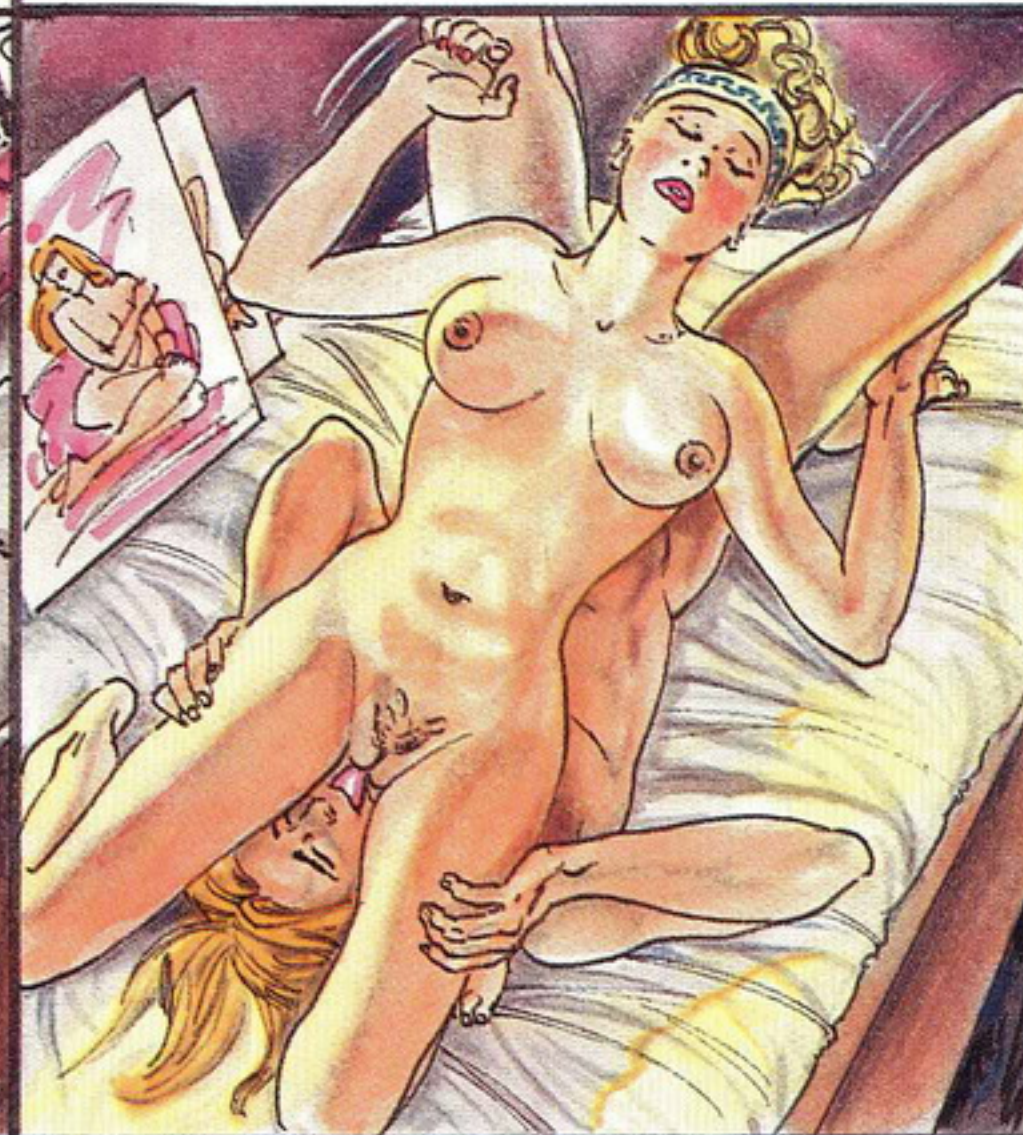
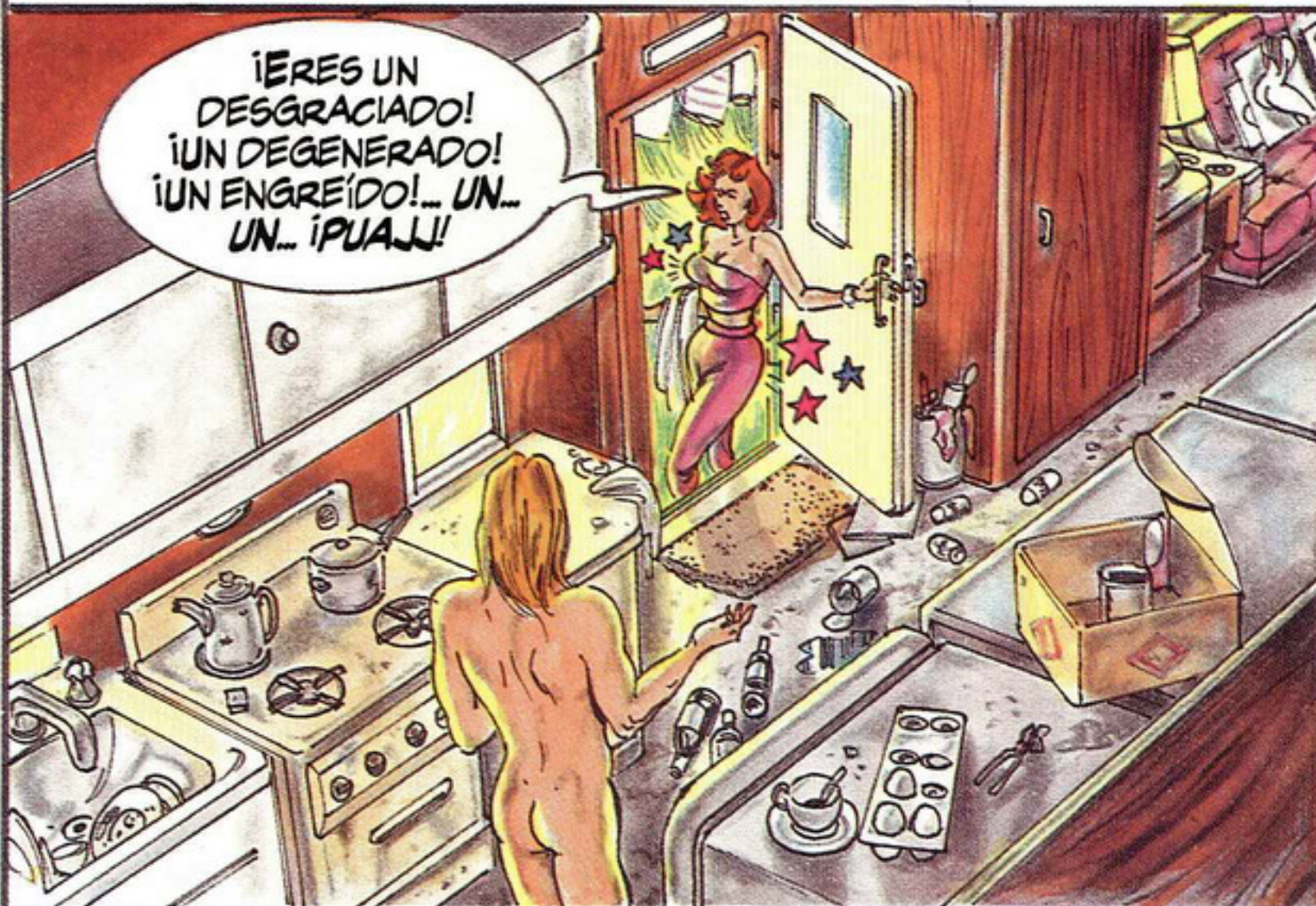
CUANDO BETTY AMENAZÓ CON GOLPEAR A CUALQUIER TÍA QUE SE ACERCARA A MI REMOLQUE, LE DI POR CULO. JAMÁS LA VOLVÍ A VER...



BETTY QUERÍA SER MI MUSA EXCLUSIVA, UNA ESPECIE DE GALA. POR ESO LA ENCULÉ Y LE MORDÍ UNA TETA. YO NO QUERÍA COMPROMISOS.

LLEGABAN MÁS CHICAS. ¡IMAGÍNESE QUE YO HUBIESE VIVIDO EN LOS TIEMPOS DEL PIN-UP...!

¡ERES UN DESGRACIADO!
¡UN DEGENERADO!
¡UN ENGREÍDO!... UN...
UN... ¡PUAJ!



HABRÍA PENSADO QUE LAS MUJERES SÓLO ME QUERÍAN POR MI FAMA Y MI DINERO, PERO NO ERA MÁS QUE UN POBRE VAGABUNDO.

APENAS ME ALCANZABA PARA LA COMIDA Y EL WHISKY. ¡EN ESTE NEGOCIO NO SE GANA PERO SE GOZA! ¡QUE LO DIGA MI POKA!

GLYNIS...



GLYNIS POSEÍA ESA HOLGAZANERÍA QUE HACE ANIMALMENTE ATRACTIVAS A CIERTAS HEMBRAS. LA HABÍAN ECHADO DE CASA (NUNCA DIJO PORQUÉ) Y NO TENÍA DÓNDE VIVIR.



ME OBLIGAS A LIMPIAR, ¿TE CREES QUE SOY TU ESCLAVA?

¿QUIERES SEGUIR VIVIENDO AQUÍ?

ERA ALGO DESASEADA, LO SUFICIENTE PARA DESPERTAR EN MÍ A UNA FIERA JADEANTE.



¡MMMMM!

SABÍA QUE SU CUERPO DESEABLE ERA LO ÚNICO QUE PODÍA OFRECER. PARECÍA EXAGERAR SUS SENSACIONES PARA ACRECENTAR MI INTERÉS POR ELLA.

LE GUSTABA QUE LA POSEYERA EN LOS LUGARES Y MOMENTOS MÁS INESPERADOS. A VECES CON VIOLENCIA.



¡DÁMELA ENTERA! ¡DÁMELA ENTERA!



¡NO TENGAS PIEDAD!

4

MENEABA CON ASTUCIA SU CULO PARA QUE YO NO PUDIERA CONTENER MUCHO TIEMPO MI EYACULACIÓN.



AGREGABA EXCLAMACIONES SUPLICANTES.

¡MÁTAME!

¡AAAHH!

¡MÁTAME!



INTENTABA COMPLACERME EN TODO LO RELATIVO AL SEXO. ERA CONSCIENTE DE LO IMPORTANTE QUE ESO ERA PARA QUE YO NO LA ECHARA.

UNA VEZ PENSÉ QUE ME ESTABA COMPORTANDO DEMASIADO DURAMENTE CON ELLA.

¡TIÉNDETE EN LA HIERBA!

COMENCÉ A LAMERLE EL COÑO Y EMPECÉ A DISFRUTAR LAS REACCIONES DE SU CUERPO, DE COMO GOTEABA SU SEXO MIENTRAS LA LAMÍA, DE COMO GEMÍA.

CADA VEZ QUE CHUPABA SU CLÍTORIS, SU OJETE SE ESCONDÍA, SU CUERPO SE ESTREMECÍA.

LE GUSTABA QUE LA APRETARA, QUE LA DOBLARA, QUE LA MORDISQUEARA PARA CORRERSE.

ASÍ TRANSCURRÍAN MIS DÍAS Y MIS NOCHES CON GLYNIS. POR LAS MAÑANAS YO IBA A VENDER MIS CUADROS A UNA FERIA DE CYPRESS GARDENS MIENTRAS ELLA DORMÍA.

SÓLO SABÍA FREÍR HUEVOS, FOLLAR Y MOVER EL CULO. JAMÁS ASEÓ LA CASA Y DURANTE SU ESTANCIA, NADA ESTUVO EN SU SITIO.



¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ EN VIVIR COMO UN SER NORMAL O AL MENOS CAMBIAR ESTE VAGÓN DE ORIENTACIÓN? CAMBIAR DE PAISAJE ME REFIERO.

¡MIRA, SI NO TE GUSTA TE PUEDES MARCHAR!



TE EXPLICO: ESTOY CONECTADO ILEGALMENTE AL AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y ELECTRICIDAD. LA ROPA TENDIDA OCULTA MI SECRETO.

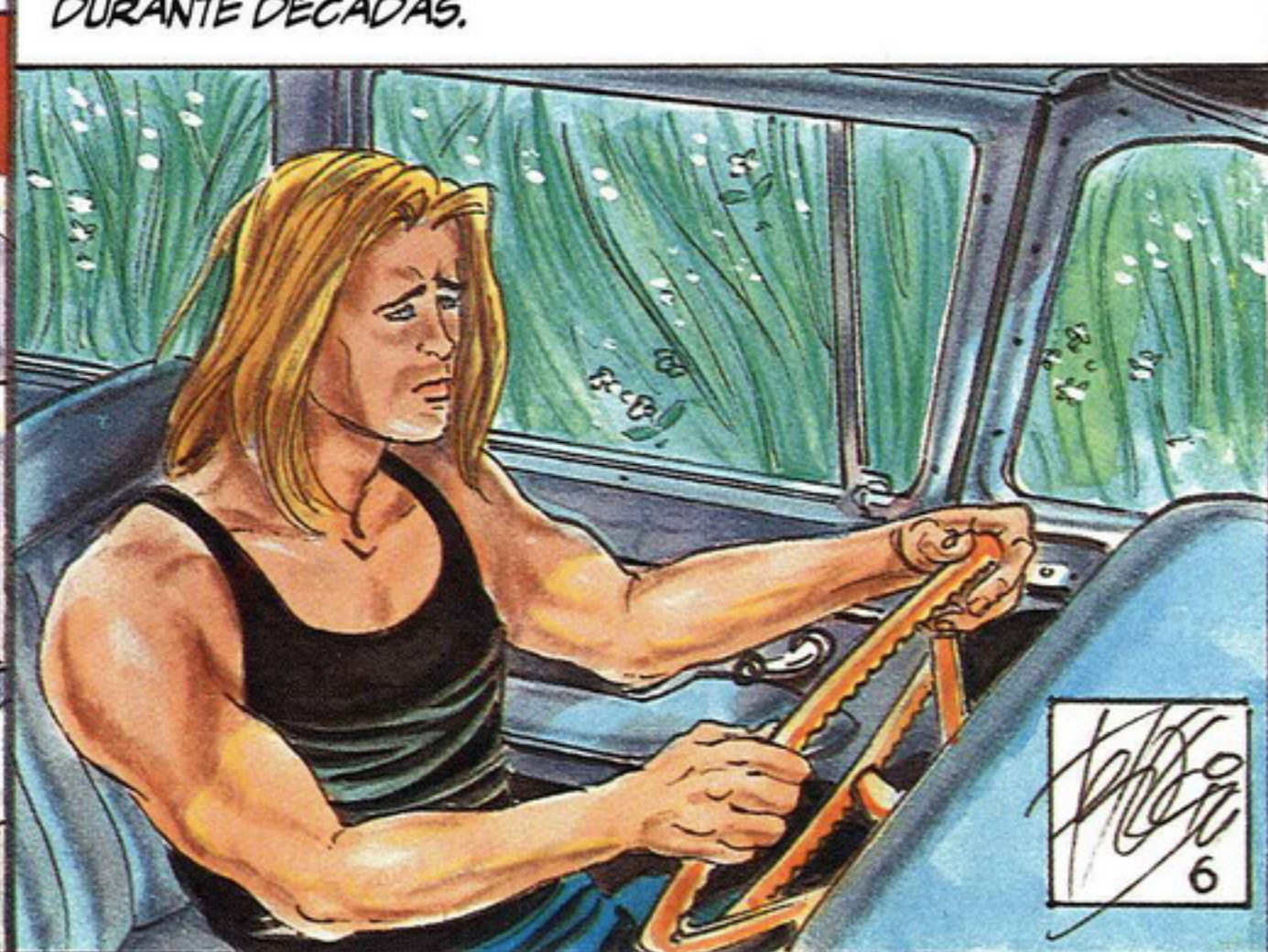
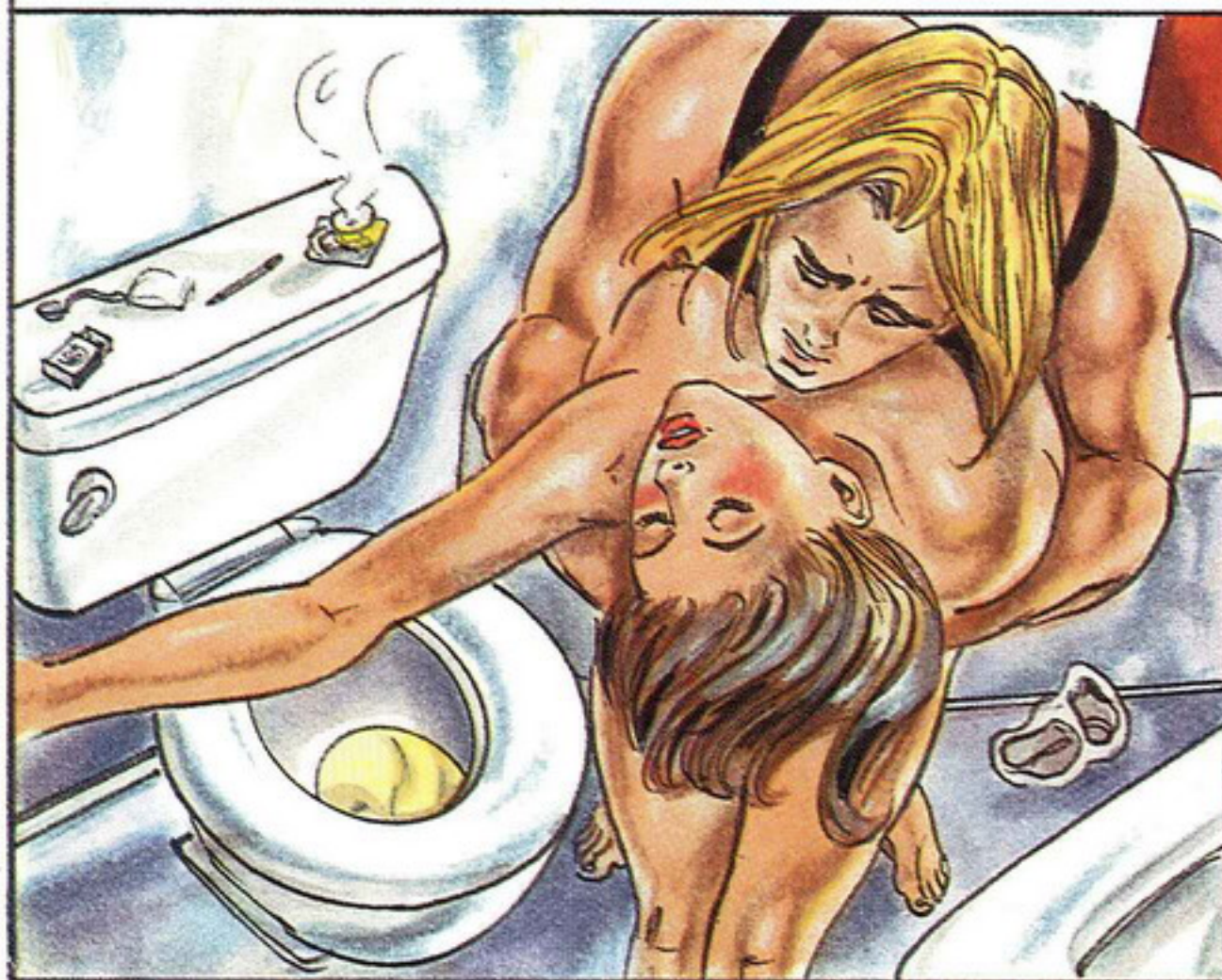
ELLA TAMBIÉN TENÍA SU SECRETO. SE METÍA CABALLO TODAS LAS MAÑANAS CUANDO YO SALÍA, ¡Y HABLABA DE «VIDA NORMAL»!



¿QUÉ COÑO...?

LA INTERNE EN UNA CLÍNICA DE REHABILITACIÓN PARA QUE LA DESINTOXICARAN. NO SÉ CÓMO LE FUE, PORQUE NO VOLVÍ A VERLA.

ME OCULTÉ EN EL VIEJO LINCOLN. AMBOS ESTÁBAMOS ATASCADOS POR ALGUNA RAZÓN, TRATANDO INÚTILMENTE DE CONTINUAR UN VIAJE INCONCLUSO, POSTERGADO DURANTE DÉCADAS.



6

FUE ENTONCES CUANDO APARECIÓ ELLA, LA SEÑORA FORMAL, EL AMA DE CASA PRÁCTICA, LA DAMA DECENTE LIMPIA Y ASEPTICA. «EL IDEAL AMERICANO» DE OTRA EPOCA. LA QUE VENDRÍA A TIRAR DE LA CADENA DE ESE WÁTER SUCIO QUE ERA MI VIDA.

¿MALCOMB?
¿USTED ES EL SR.
MALCOMB, EL
PINTOR?

¡EL MISMO,
SEÑORA!

¡ENCANTADA!
SOY MELBA
SCOTT.

COMO SU ASPECTO INDICABA, ERA UNA PROFESORA DE SECUNDARIA Y CREO, QUE DE INMEDIATO SE DIO CUENTA DE QUE CONMIGO HABÍA MUCHO POR HACER.

SOY
PROFESORA DE
UN INSTITUTO EN SARASOTA
DONDE NECESITAMOS AL-
GUNAS ACUARELAS PARA
DECORAR LA SALA DE
PROFESORES.

YO NECESITABA EL DINERO Y TAMBIÉN LA NECESITABA A ELLA, LO SUPE DESDE EL PRIMER MOMENTO.

ESTARÍA
ENCANTADO.
¿SOBRE QUÉ
TEMA?

PAISAJES
DE LA ZONA DE LOS
EVERGLADES. ÁRBOLES
CON MUSGO ESPAÑOL COMO
LOS QUE RODEAN A
SU REMOLQUE.
ALGO ASÍ.

YO ERA SU DIAMANTE EN BRUTO Y ELLA TENÍA QUE PULIRLO. PRONTO ME CONVERTIRÍA EN SU ALUMNO FAVORITO.

DISCÚL-
PEME POR ESTE
DESORDEN,
MELBA.

NO SE PREOCUPE,
LO QUE ME IMPORTA ES
SU TALENTO, Y A USTED
LE SOBRA.

MELBA ENTRÓ EN MI VIDA, PERO ANTES DE LA BODA NO HUBO SEXO. ME GUSTABA COMO MANEJABA EL ASUNTO. ME PUSO EN ORDEN.

SEGÚN UN ESTUDIO
DEL AMERICAN ARTIST
COUNCIL LOS PAISAJES
A LA ACUARELA SE
VENDEN MÁS.



**LO PROHIBIDO
TE GUSTARÁ
906.42.32.12
en vivo**

**¿Eres un solitario?
¡LLÁMAME!
906.42.07.27**

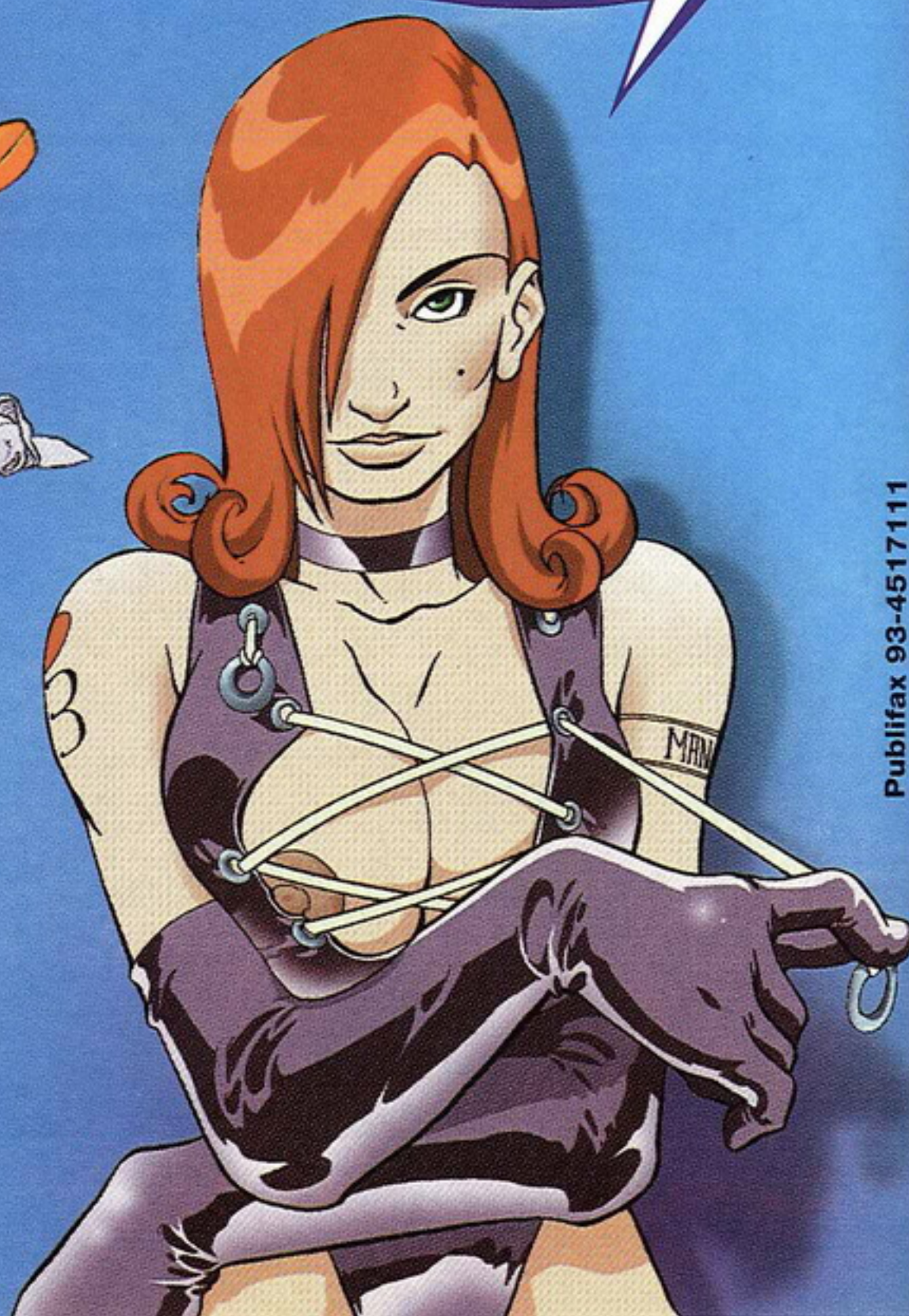


**906.42.90.09
YO MANDO
y tú obedeces...**



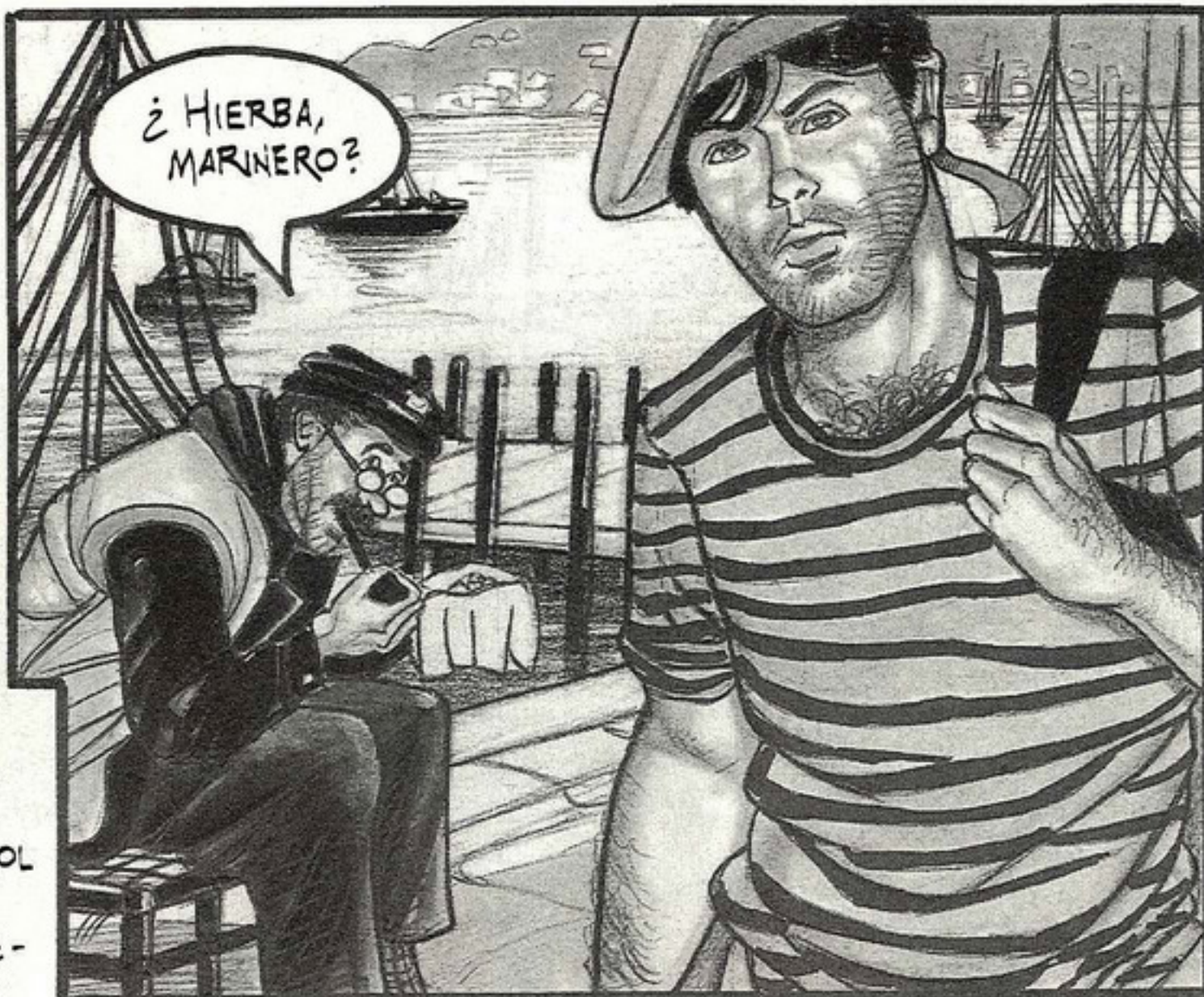
**906.42.95.55
TU PECADO
PREFERIDO
24 horas.**

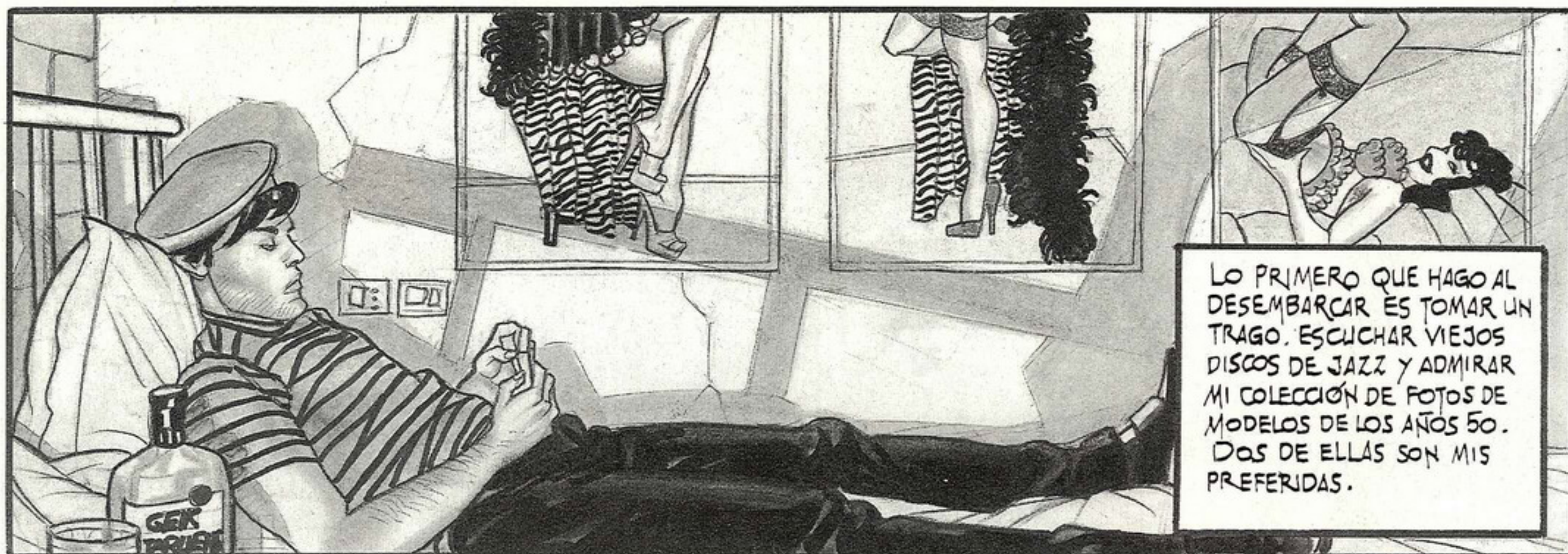
**Lláname y seré
TU AMA
en directo
906.42.96.69**





VOLVERÉ A EMBARCARME EN QUINCE DÍAS. MIENTRAS, PASARÉ EL TIEMPO COMO SIEMPRE, BEBIENDO ALCOHOL Y LLEVANDO PUTAS A MI CHABOLA PRÓXIMA AL MUELLE. TODOS LOS DÍAS VEO EL MAR, DESDE QUE NACÍ.

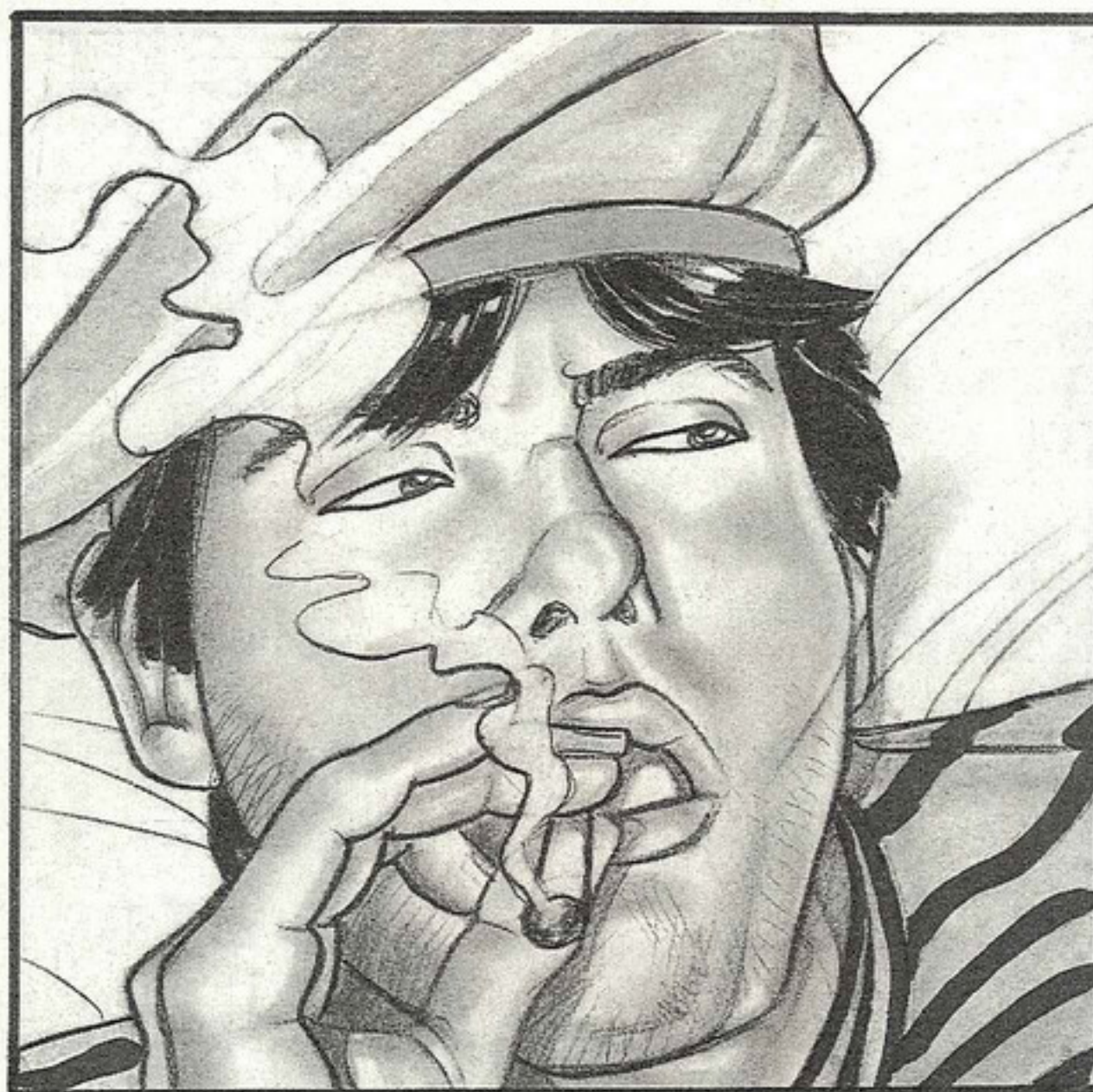


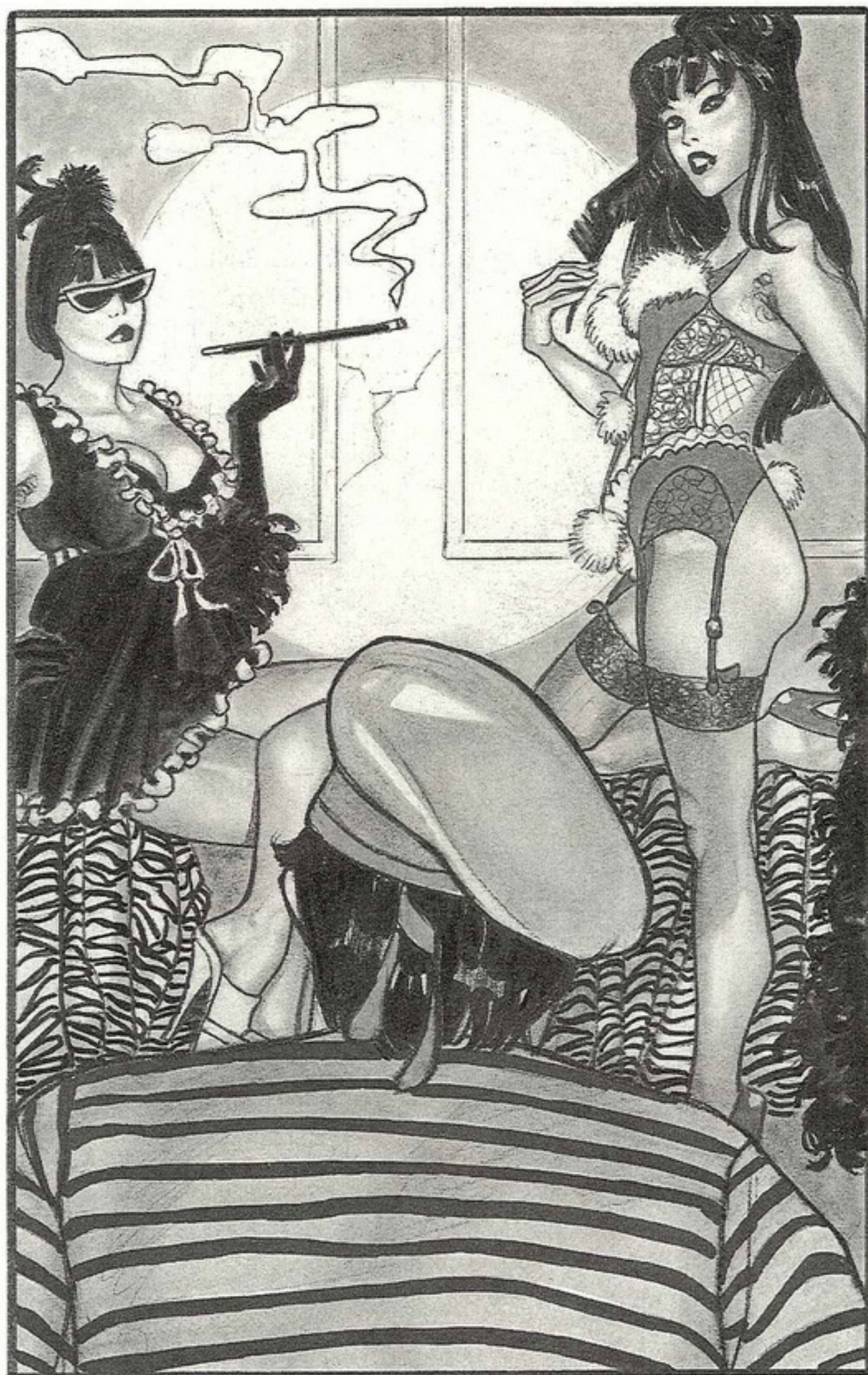


LO PRIMERO QUE HAGO AL DESEMBARCAR ES TOMAR UN TRAGO. ESCUCHAR VIEJOS DISCOS DE JAZZ Y ADMIRAR MI COLECCIÓN DE FOTOS DE MODELOS DE LOS AÑOS 50. DOS DE ELLAS SON MIS PREFERIDAS.



HACE MÁS DE TREINTA AÑOS QUE LAS TENGO. EL PAPEL ESTA AMARILLENTO Y DESGASTADO POR EL SALITRE, PERO LAS CONSERVARE HASTA QUE SE PULVERICEN. JANE Y KITTY... ¡QUE MUÑECAS!





¿PREPARADO
PARA EL SHOW,
CHICO?



SABEMOS QUE SIEMPRE HAS
SENTIDO DEBILIDAD POR LOS ZAPATOS
AZULES DE JANE ...



HAS
IMAGI-
NADO...

...DURANTE
TREINTA AÑOS
ESTOS SUAVES
PIECESITOS OCULTOS
BAJO LOS
LUJURIOSOS
ZAPATOS.



TAMBIÉN
SABEMOS...

...QUE TE HAS
MASTURBADO CIENTOS
DE VECES,
IMAGINANDO
ESTA
ESCENA.



¿TE GUSTAN MIS
MEDIAS? ENSEGUIDA
PODRÁS SENTIR, POR
FIN, SU AROMA...



REPITO, ¿TE GUSTAN
MIS MEDIAS? ENSEGUIDA
PODRÁS SENTIR, POR FIN,
SU AROMA...



¡ES... ES...
MARAVI-
LLOSO!



FÍJATE, PORQUE ESTÁS A
PUNTO DE VER MIS PEZO-
NES... ¡LO HAS SOÑADO
TANTAS VECES!

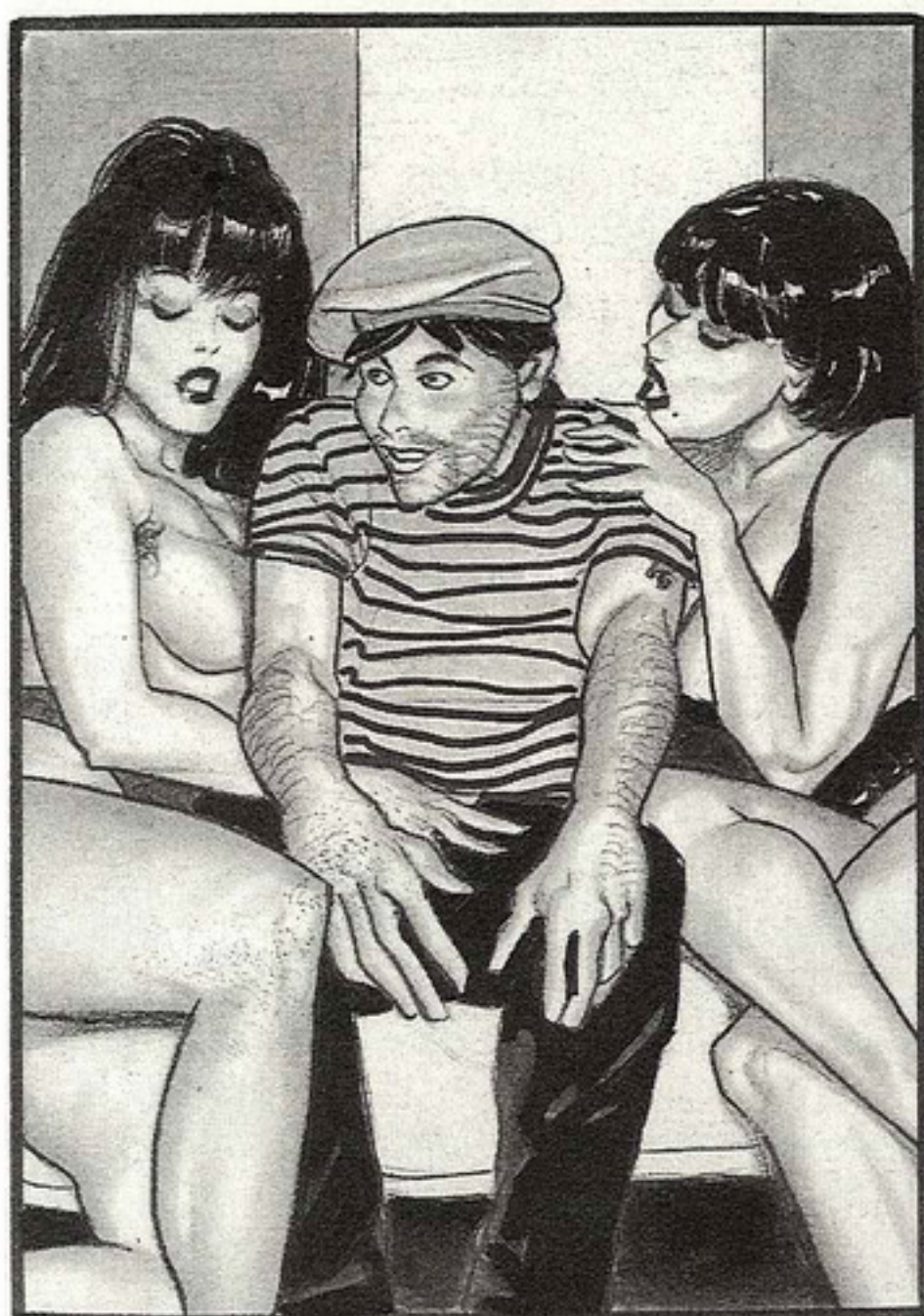


TE TIEMBLAN
UN POCO LAS MANOS,
¿VERDAD,
GORRIÓNILLO?

UN...
UN
POCO...

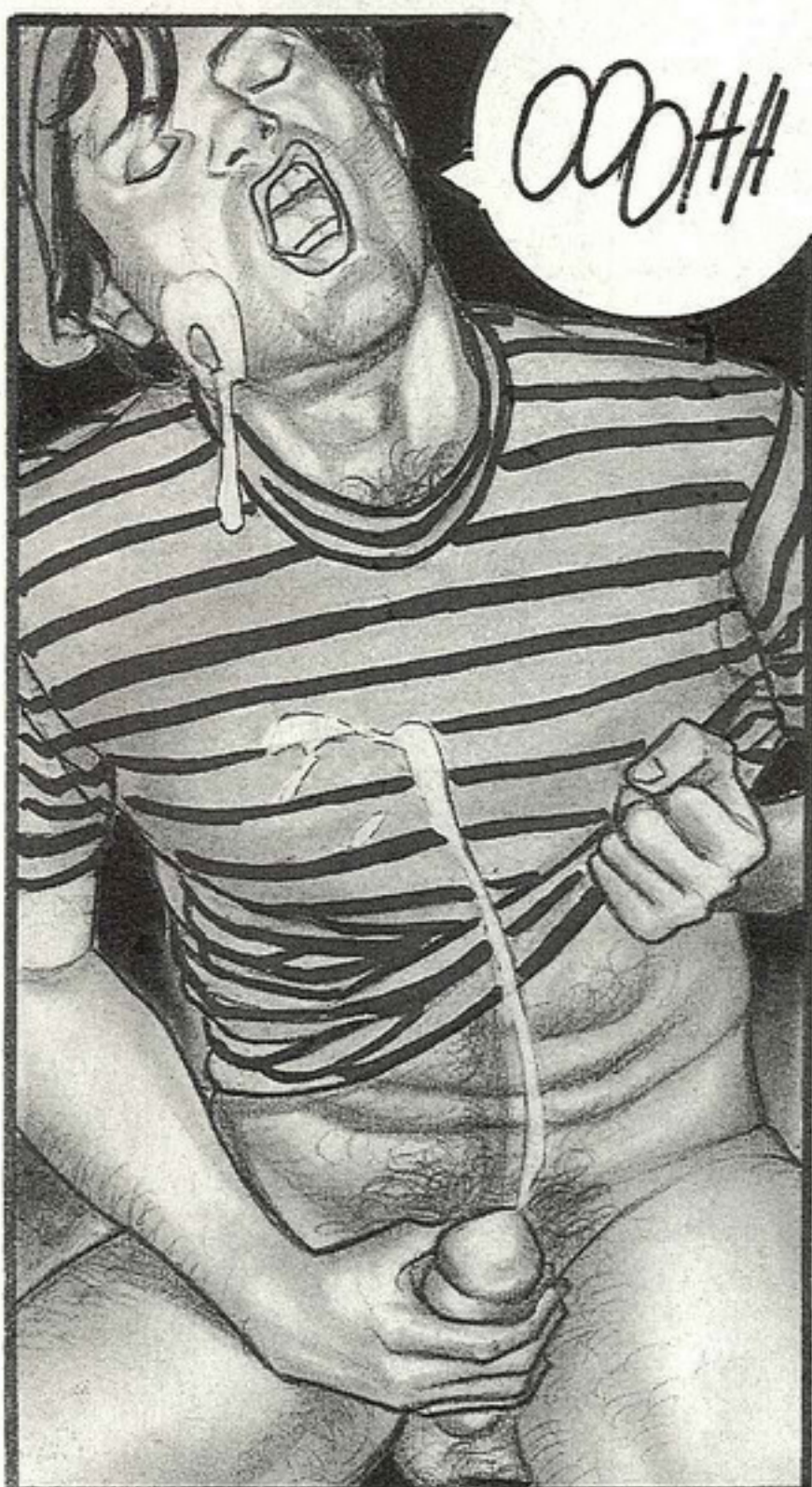
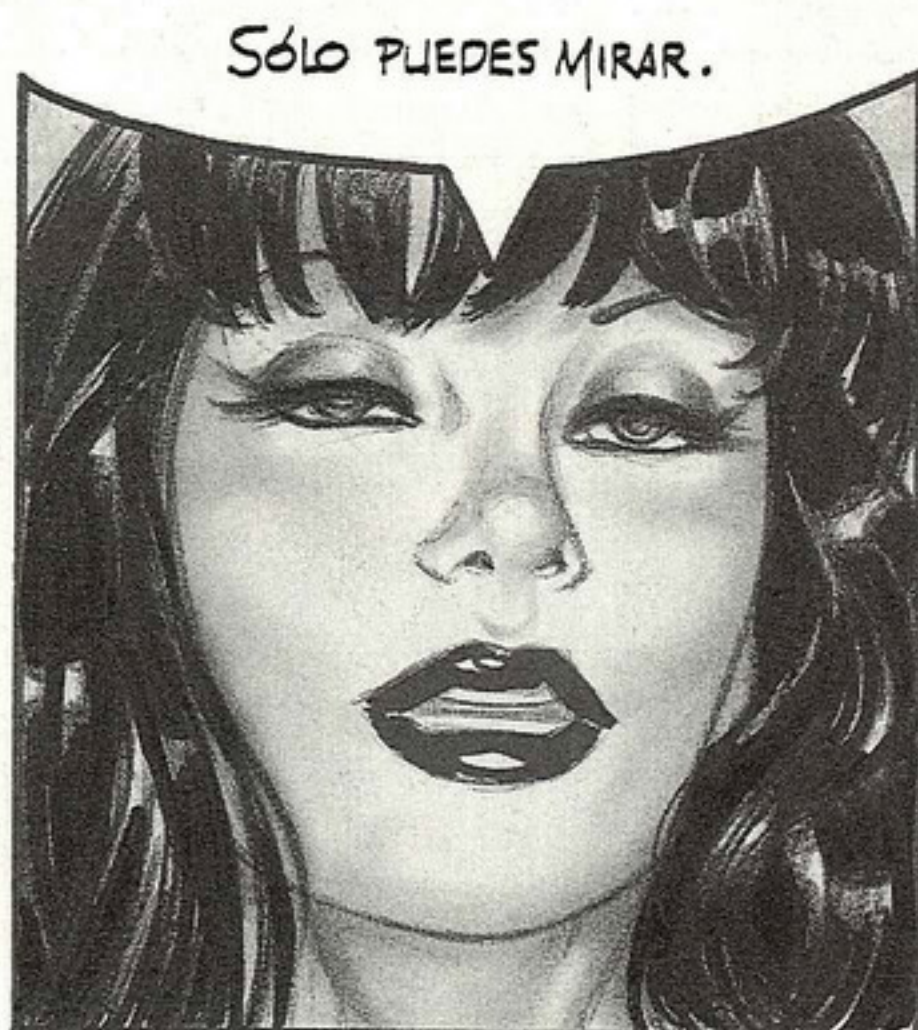
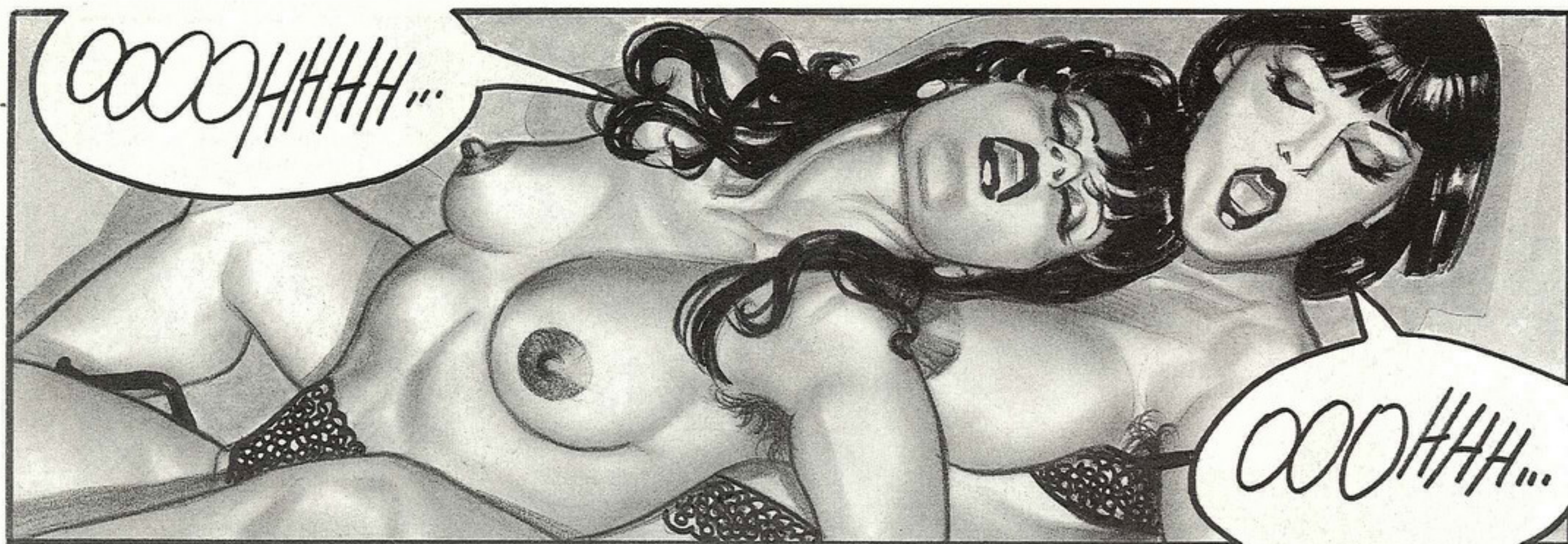


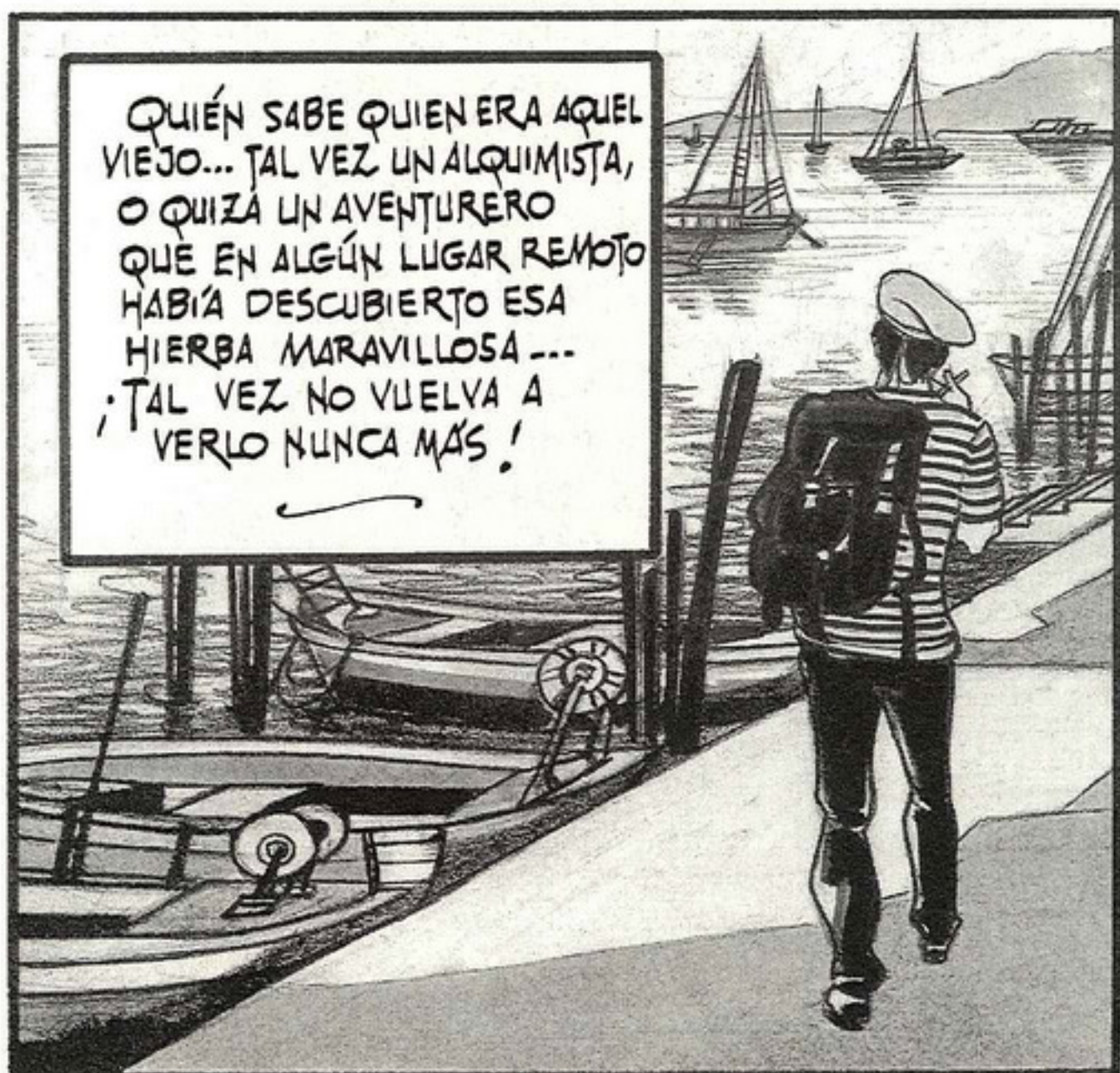
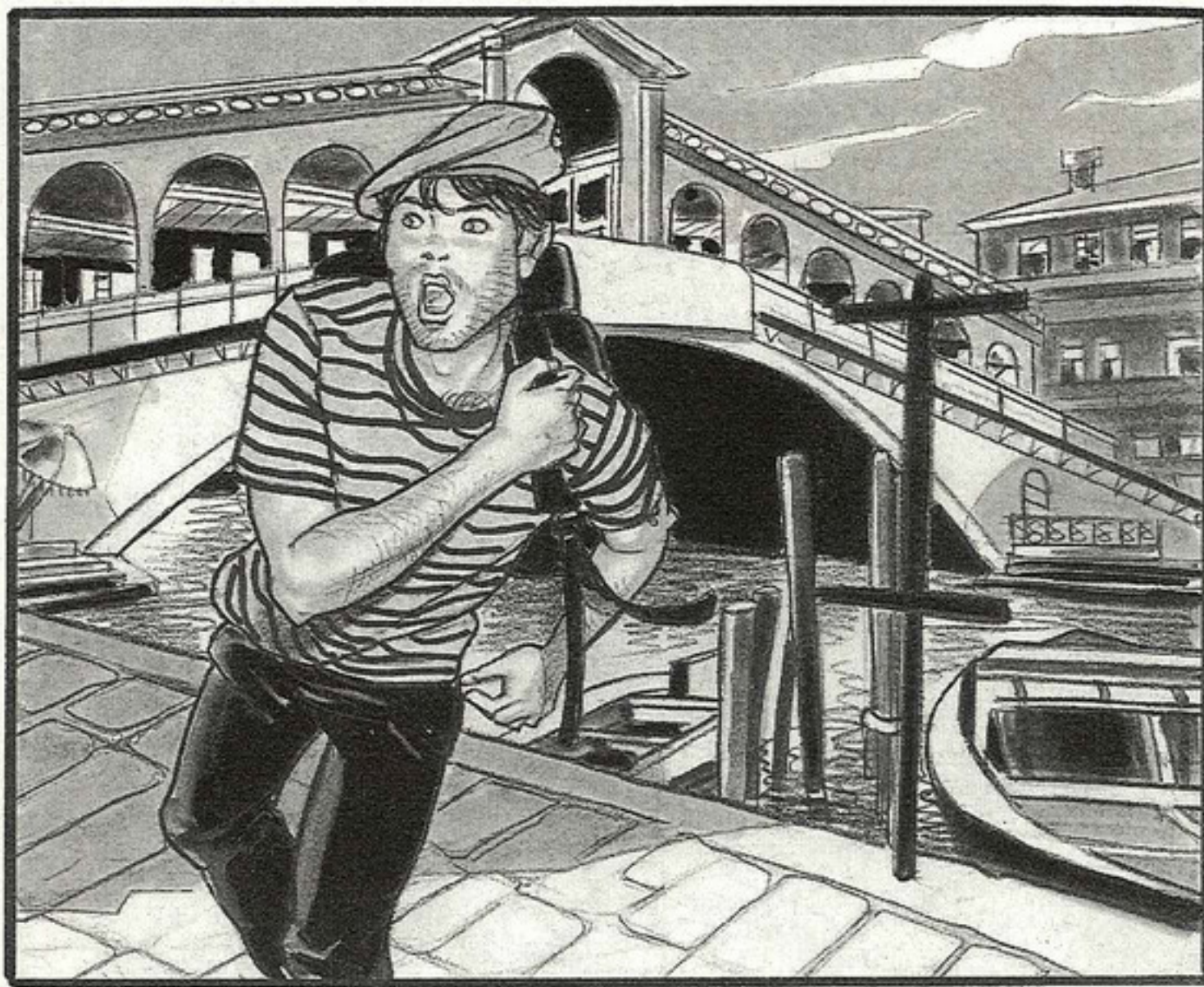
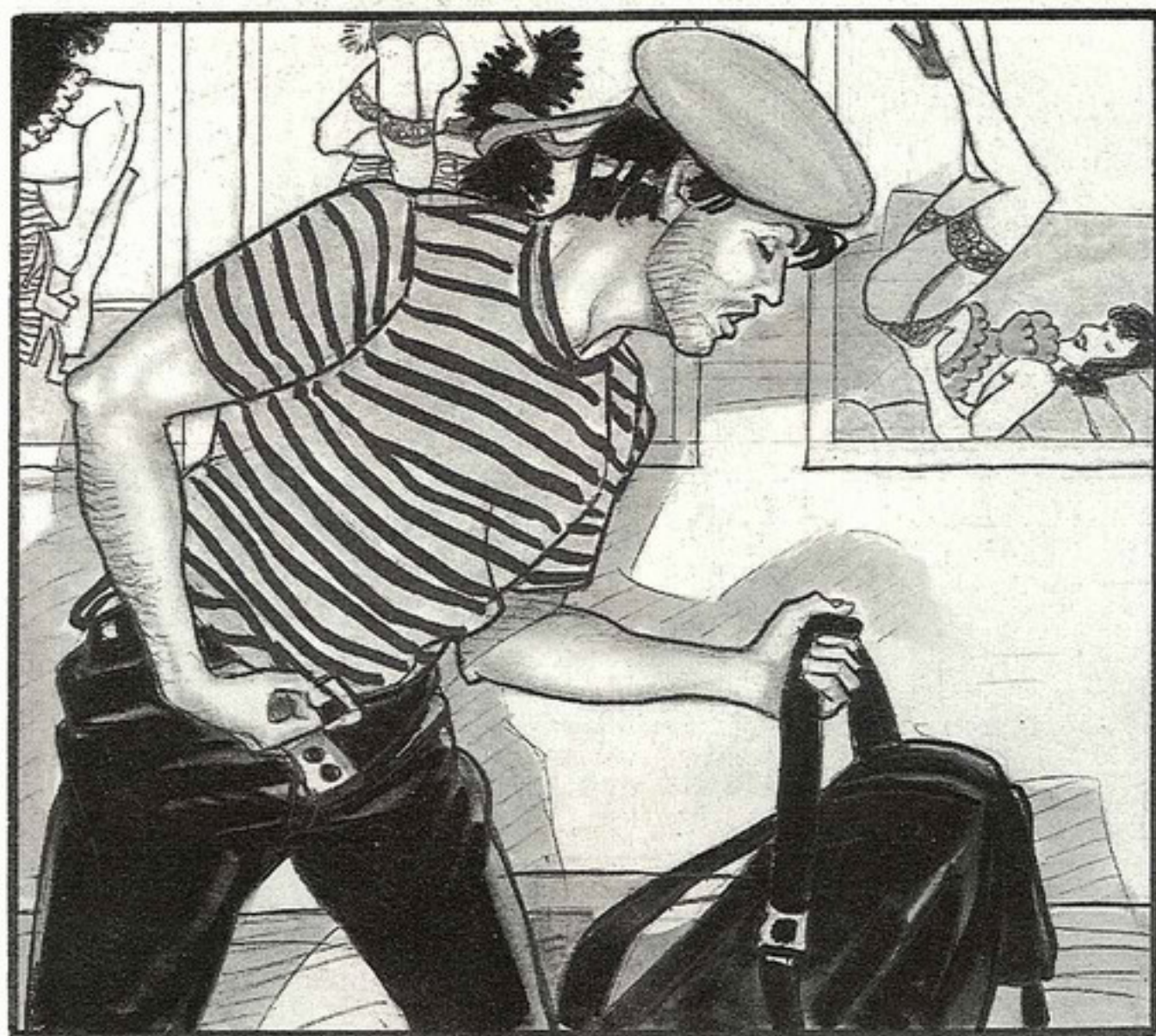
SOIS...
SOIS DOS
ÁNGELES...







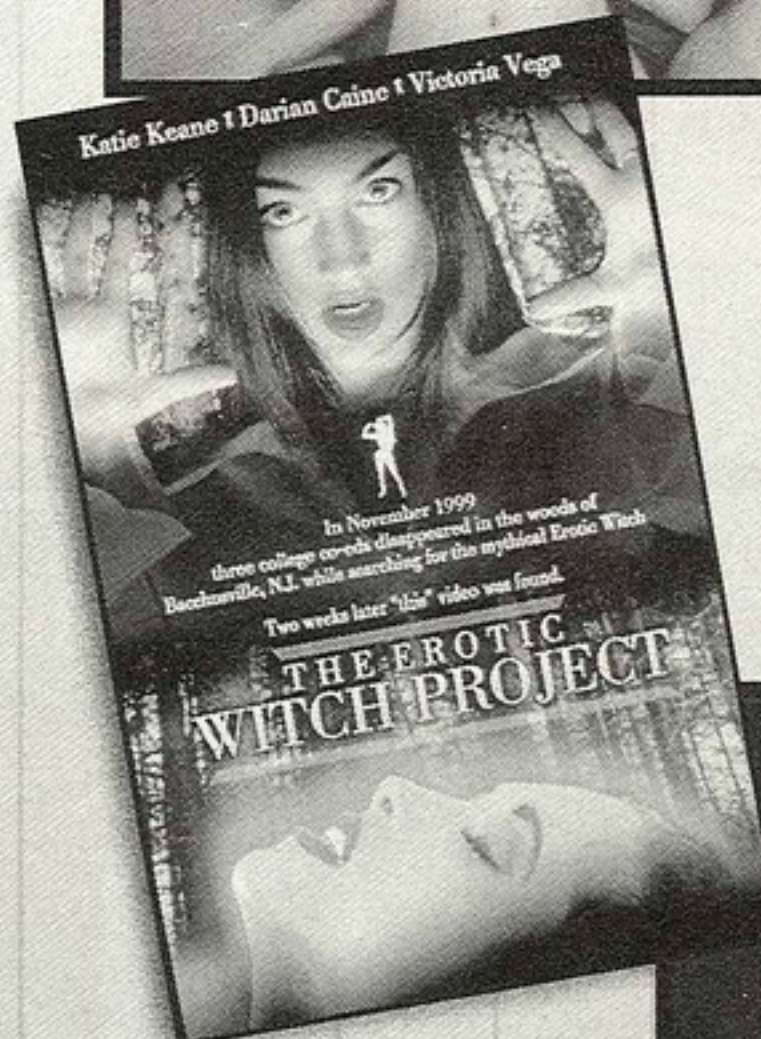
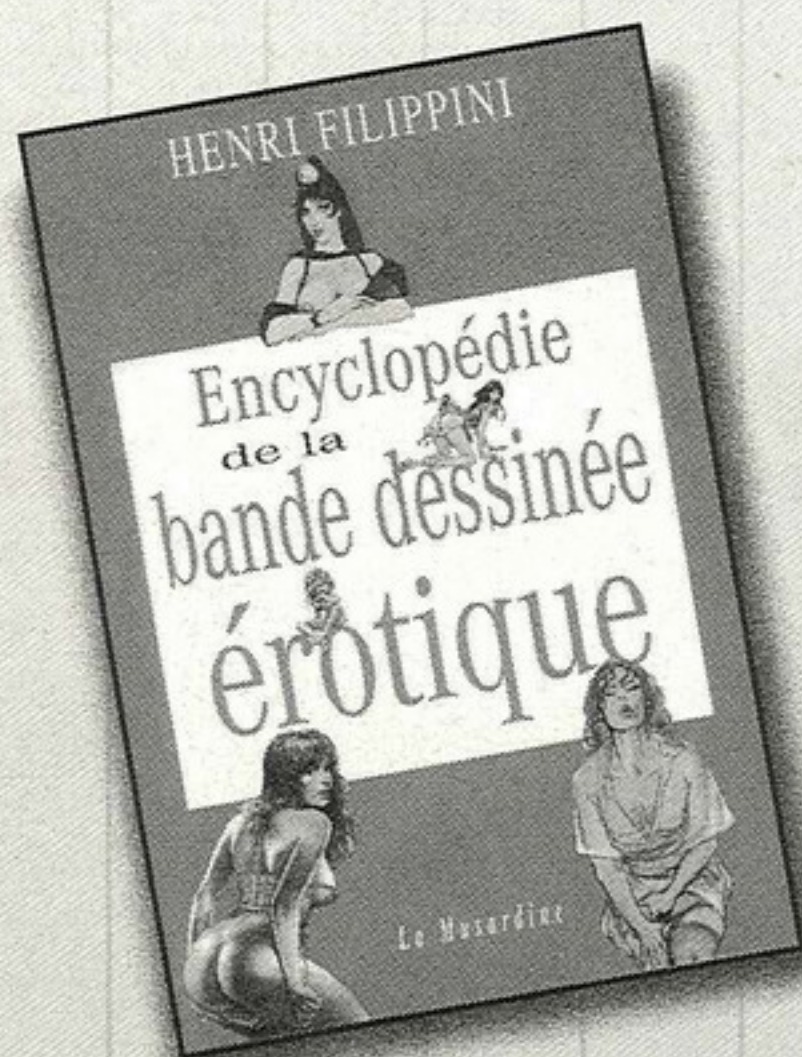




La Trastienda

por Rubén Lardín

Aquí estamos, en el 2000, vale, y qué, ¿dónde están esos meteoritos destructores?, ¿y el advenimiento prometido?, ¿a qué hora se tiñen los cielos de sangre?, ¿cuándo empieza el cachondeo y se va esto al carajo? ¡Pazguatos, que aquí no pasa nada! Que la vida, como cantó el bardo, sigue igual. Que sales a la calle y los gilipollas no han dejado de serlo, que te quedas en casa y en la tele siempre ponen fútbol o cosas para retrasados, que en todas partes los apocalípticos aún lo son y los integrados son aún peor... Para lo que queda de la humanidad, para ese reducto de interés en el que quiero seguir creyendo pese a las constantes evidencias, para ellos van mis recomendaciones del mes.



TODOS LOS NOMBRES

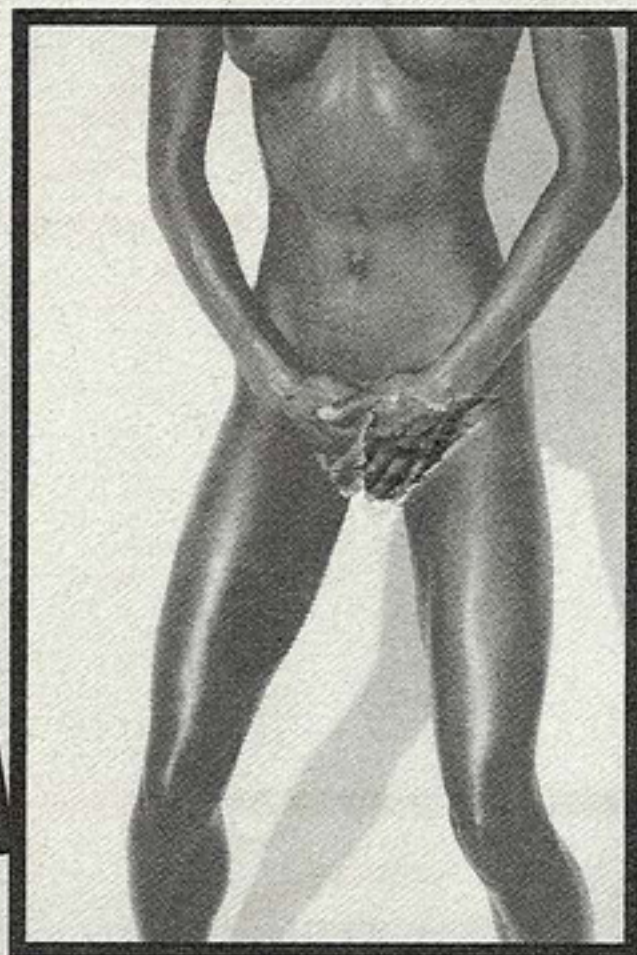
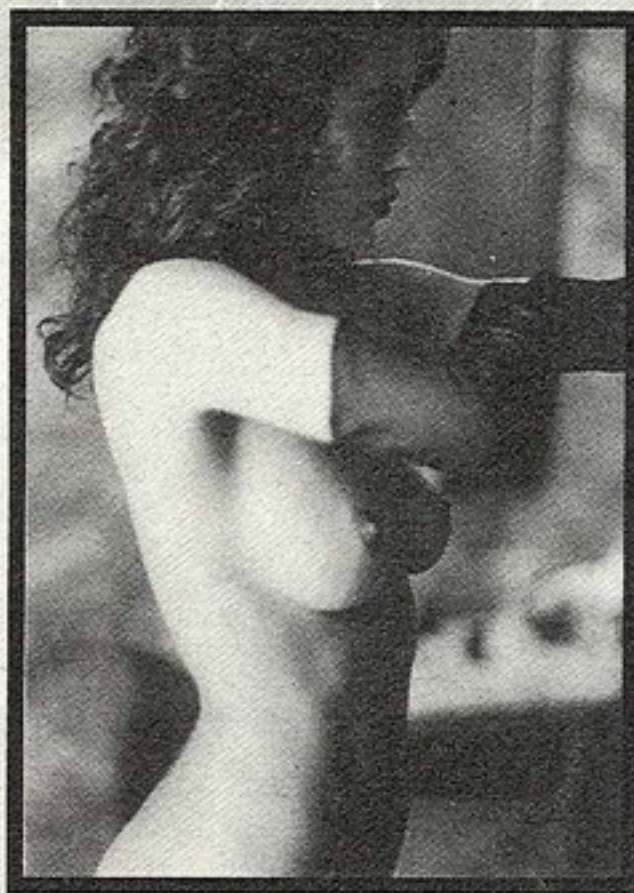
Interrumpo la lectura de Céline para encontrarme con la reedición, actualizada y aumentada, de un trabajo de Henri Filippini, la *Encyclopédie de la Bande Dessinée Érotique*, que ha de ser básico para cualquier lector de esta revista (el único requisito es saber francés). El volumen ofrece la ficha de hasta seiscientos autores de cómic que en un momento u otro han dedicado su talento al género erótico o pornográfico. La trayectoria profesional de cada uno, las publicaciones que acogieron su obra, sus títulos más representativos y una muestra gráfica a color de su trabajo nos aproxima a clásicos como Saudelli, Pichard, Frank Thorne, Varenne o Wallace Wood, y otros que nos son más familiares como Belore, Armas, De Haro, Juan Emilio, Mónica y Bea, Noé, Payà o Tobalina. El trabajo es sucinto pero recomendable, y mientras esperamos una nueva edición corregida, seremos capaces de disculpar que la ficha de Miguel Ángel Martín esté ilustrada con trabajos del también Martín, Jaime.

ENCYCLOPÉDIE DE LA BANDE DESSINÉE ÉROTIQUE
de Henri Filippini
La Musardine
190 FF
En librerías con material de importación.

EL PROYECTO DE LA BRUJA CACHONDA

Vista y revista la polémica *The Blair Witch Project*, la película más rentable de la historia del cine y nuevo clásico para el género terrorífico, aparece ahora una nueva parodia, la enésima ya, con el sugestivo título de *The Erotic Witch Project*. Sirviéndose de un acabado tosco con la excusa del homenaje, la cinta nos muestra las aventuras campestres de tres zorruscas de buen ver, empeñadas en investigar la leyenda de una Bruja Erótica. Perdidas en el bosque de Bacchusville, N.J., a la buena de Dios, encontrarán dildos a la entrada de su tienda de campaña, se les disparará la libido cada cinco minutos y, cachondas contra su voluntad, se verán obligadas a comerse el coño las unas a las otras. Un tipo vestido de gorila zumbándose a una muñeca hinchable del "todo a cien" redondeará la producción. Más que una peli porno, la oferta es el despelote continuo y los magreos hipócritas, pero mola. Requetecasca.

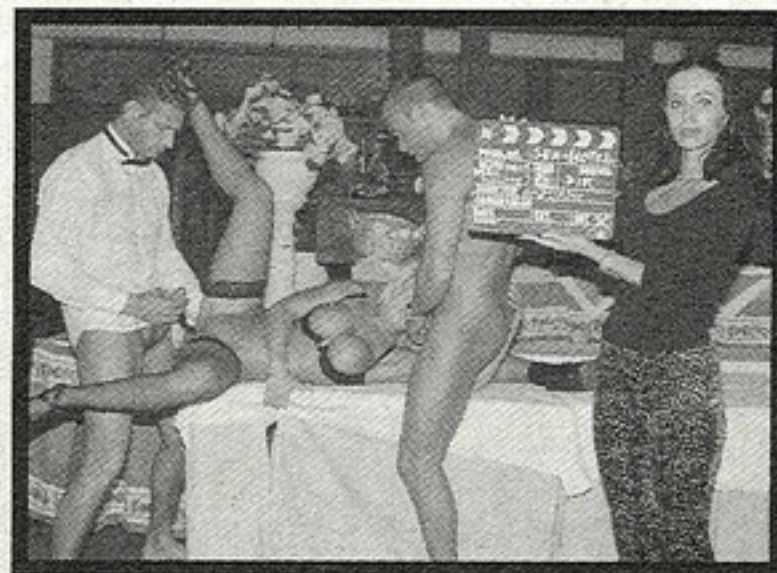
THE EROTIC WITCH PROJECT
Seduction Cinema
En el P.O. box 371 Glenwood, New Jersey 07418



LA PIEL Y LA LUZ

Miquel Arnal es un barcelonés dedicado profesionalmente, desde hace casi veinte años, a la fotografía de moda y publicidad, terreno en el que ha trabajado para las marcas más prestigiosas nacionales e internacionales. Premiado en multitud de ocasiones en esa especialidad, ahora nos muestra una selección de sus fotos de creación libre, con punto de mira, todas, en cuerpos de hembra. En el libro **ARNAL**, primera entrega de la colección **Foto-Erótica**, el tipo se revela, más que un admirador de la mujer, un admirador de la anatomía femenina fragmentada, sobretodo en series que experimentan con la piel negra o que seducen con las manos brasileñas; otras, como la titulada *Hotel Continental*, se regodean en un cuerpo concreto y muestran una mínima intención dramática. El conjunto se ve claramente marcado por el ambiente profesional del autor, el de la moda y la publicidad, y se resume como un trabajo recomendable a todos aquellos aficionados al desnudo femenino.

ARNAL
de Miquel Arnal
Ed. Librero, Col. Foto-Erótica 1
En todas las librerías.



PONCE VUELVE AL RUEDO

Pese a su anunciada retirada en tareas de dirección, José María Ponce, el pope del porno ibérico, ha vuelto a ponerse tras las cámaras. **Vivir follando** es el título provisional de la película que se rodó a finales del 99 en localizaciones gerundenses, con un reparto de lujo en el que destacan los nombres de Roberto Malone, Philippe Dean, Max Cortés, Toni Ribas, Sophie Evans, Sara Bernat, o la guapetona primeriza Alba del Monte. La película, producida por **International Film Grup**, pretende retratar, precisamente, los avatares del rodaje de una producción para adultos, lo que seguro dará juego a Ponce para ofrecernos mil y un apareamientos bien contextualizados. Para hacer boca ahí tienen unas fotos bien carnosas; id tranquilos, que en cuanto la cinta esté disponible os pondremos al tanto. Coming soon en los mejores videoclubes.

Encaro la añada con intenciones tan lúdicas como de costumbre y prometo seguir esmerándome en esa búsqueda mensual consagrada a las formas del sexo. Y si el editor me deja prometo, incluso, prestar más atención a aquel material que pudiera complacer a nuestras lectoras, que las habéis. Pues eso; si gustáis nos vemos en unos treinta días.

FE DE ERRATAS:

Efectivamente, como nos apuntaron varios kissers vía electrónica y/o telefónica, la dirección de Internet que acompaña a la reseña ciberespacial "Vamos a la playa" en La Trastienda de nuestro número 98 era incorrecta. Los interesados en visitar la página web "Arenas sexual" deben teclear <www.arrakis.es/~arenaa>. Ustedes disculpen.

LLEGÓ EL GRAN DÍA.
ESA MISMA NOCHE LLEGARON
NUESTROS HOMBRES DISPUESTOS A
FOLLAR COMO NO LO HABÍAN HECHO
DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS.



Y SI TODO SALE
MAL DE NUEVO,
LA ÚNICA QUE SUFRIRÁ
LAS CONSECUENCIAS
SERÉ YO...

DEBERÍA ESTAR
DISPUESTA A FOLLAR
COMO UNA LOCA Y
OLVIDARME DE
TODO LO DEMÁS...

¡PERO NO PUEDO.
ESTA VEZ ES MI VIDA LO
QUE ESTA EN JUEGO EN
ESTE JODIDO RITUAL!

LO ÚNICO QUE PUEDO
HACER ES GUARDAR LAS
APARIENCIAS Y CONFIAR
EN LO QUE DIJO NIYO...

«DEL CAOS
SIEMPRE SURGE
UNA SOLUCIÓN...»



¡PUES QUE SURJA
YA, LA MALDITA
SOLUCIÓN!

¡MALDICIÓN,
NO ESTÁN AQUÍ
ESOS JODIDOS
CIENTÍFICOS...!

PUES
YO PASO DE
METERME EN
LA JUNGLA A BUS-
CARLOS, SI TANTO
QUIERE VERLOS,
QUE VAYA EL
CAPITÁN...



NO ESTÁ MAL
LA BARRACA
ESTA QUE SE HAN
MONTADO...
¿EH?

...LO SIENTO,
GERARD, ERA LA
ÚNICA MANERA DE
SALVARLA...

¡LO PASE FA-
TAL CABRONAZO!
ADEMÁS, ¿CÓMO
LO SUPISTE?



ESTUVE EN EL
POBLADO HUL-LAY Y...
¡QUE MÁS DA, YO VOY
A SEGUIR SIENDO
AMIGO TUYO!

BUENO,
YA SÓLO FALTA
QUE LO SEA
YO DE TI...

¡QUE
RENCO-
ROSO!

¿SON
TRES?!



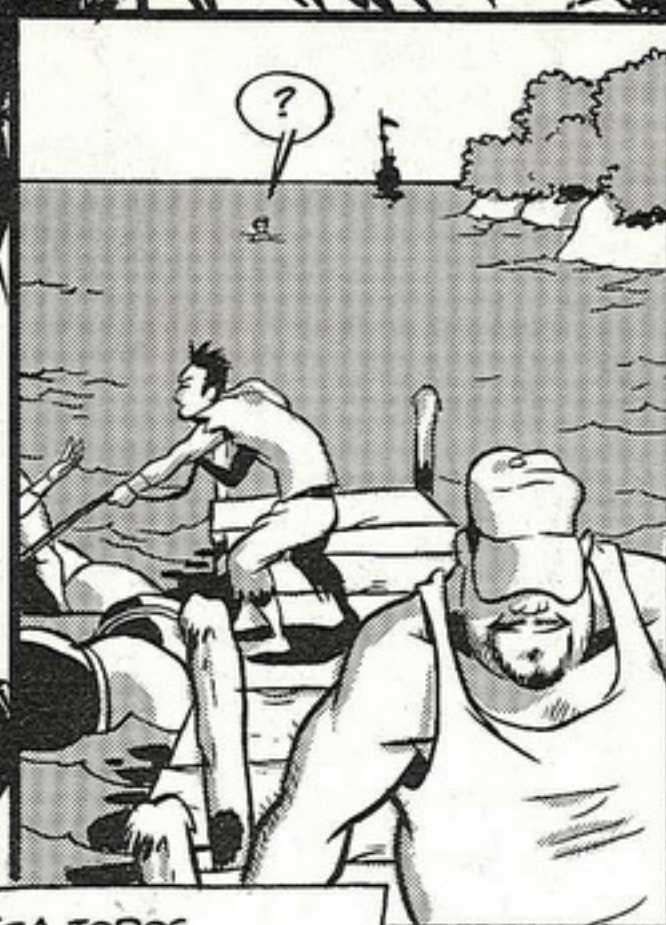
BUENO, DEJADLO... HAY
TEMAS MÁS IMPORTANTES
QUE TRATAR. EN ESTOS
MOMENTOS HAY TODO UN
POBLADO EXCLUSIVAMENTE
DE INDIAS BUENÍSIMAS...
¡DISPUESTAS A FOLLAR
COMO LOCAS...!

!!



¡TENGO QUE AVISARLES
A TODOS! INDIAS CON
GANAS DE FOLLAR...
¡QUÉ EXÓTICO!





...ES COMO SI LOS VIERA, TODOS FOLLANDO ALEGREMENTE, DISFRUTANDO DEL RITUAL... Y YO AQUÍ, PENSANDO EN LAS VIEJAS DEL CONSEJO Y EN CÓMO AGUARDAN LOS RESULTADOS...

¡JODER! ¿POR QUÉ PREPARAR UNA POCIÓN PARA OVULAR? TODO ESTE EMBROLLO ES POR CULPA DE ESO... ¡TODO ESE SEMEN ALTERADO BAÑANDO EL INTERIOR DE TODAS BASTABA PARA QUE ALGUNA QUEDASE EN ESTADO!

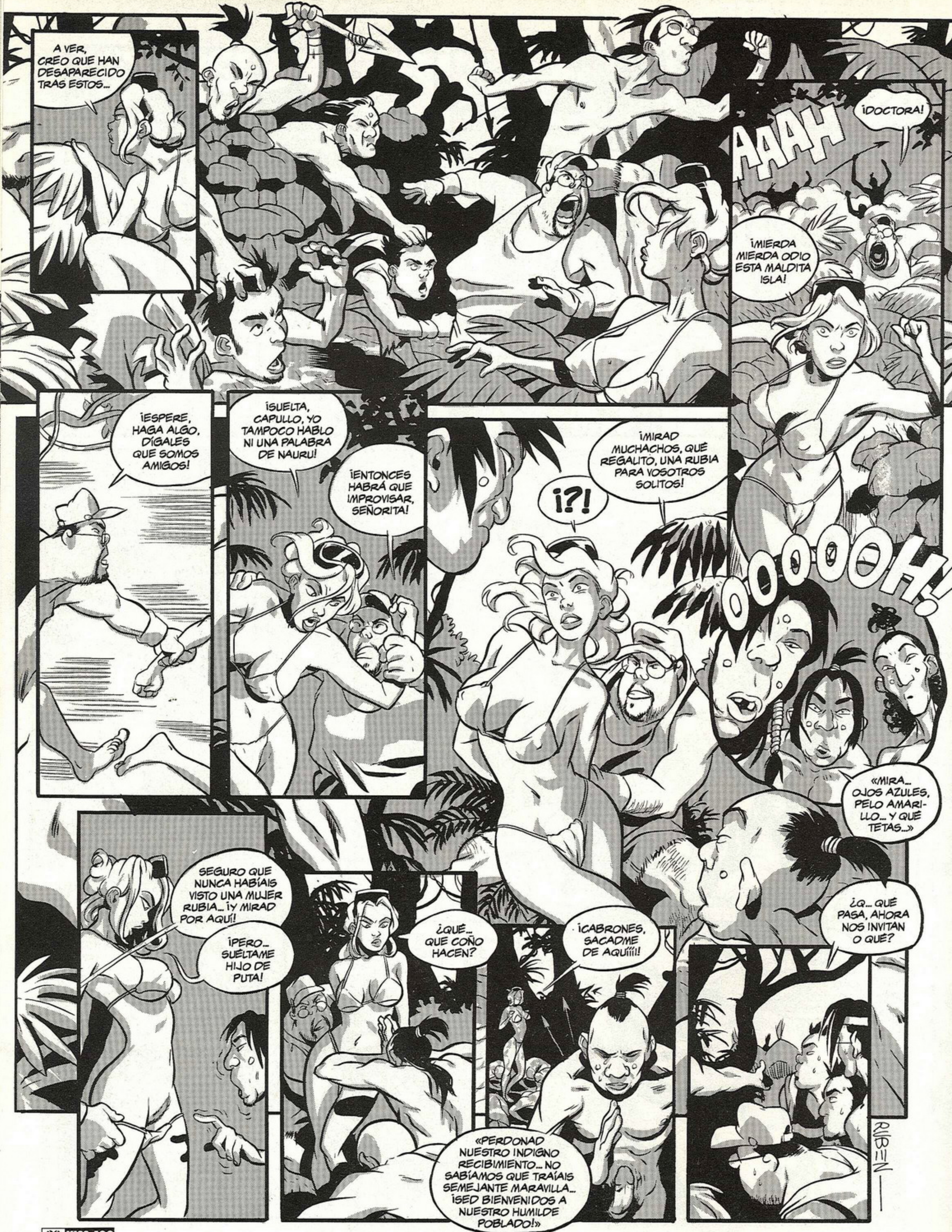
NO TENGO ÁNIMOS PARA UNIRME AL FESTEJO, SÓLO PUEDO REZAR PARA QUE LLEGUE LA SOLUCIÓN DE LA QUE HABLÓ NIYO... QUE LENTO PASA EL TIEMPO CUANDO ESPERAS ALGO...

¿PERO QUÉ TE PASA WINNONA? HICE UNA COLA LARGUÍSIMA PARA VERTE... ¿Y ESTO ES TODO LO QUE VAS A HACER?

CÁLLATE O TE LA PELAS TÚ SOLO.

MIERDA... VOY A IR A VERLA.





A VER, CREO QUE HAN DESAPARECIDO TRAS ESTOS...

AAAAH

¡DOCTORA!

¡MIERDA MIERDA ODIO ESTA MALDITA ISLA!

¡ESPERE, HAGA ALGO, DÍGALES QUE SOMOS AMIGOS!

¡SUELTA, CAPULLO, YO TAMPOCO HABLO NI UNA PALABRA DE NAURU!

¡ENTONCES HABRÁ QUE IMPROVISAR, SEÑORITA!

¡MIRAD MUCHACHOS, QUÉ REGALITO, UNA RUBIA PARA VOSOTROS SOLITOS!

¡?!

OOOOOH!

«MIRA... OJOS AZULES, PELO AMARILLO... Y QUE TETAS...»

¿Q... QUE PASA, AHORA NOS INVITAN O QUE?

SEGURO QUE NUNCA HABÍAIS VISTO UNA MUJER RUBIA... ¡Y MIRAD POR AQUÍ!

¡PERO... SUELTA ME HIJO DE PUTA!

¿QUE... QUE COÑO HACEN?

¡CABRONES, SACADME DE AQUÍ!

«PERDONAD NUESTRO INDIGNO RECIBIMIENTO... NO SABÍAMOS QUE TRAÍAIS SEMEJANTE MARAVILLA... ¡SED BIENVENIDOS A NUESTRO HUMILDE POBLADO!»

RIBIN



NASSAO,
VENGO A HABLAR
CONTIGO... ¿QUÉ
HACES AQUÍ?

¡AH! HOLA,
WINNONA,
PASA.



NO TENÍA
GANAS DE IR AL
RITUAL, YA LO SABES,
SI TODO SALE MAL
DE NUEVO YO...

NO SALDRÁ
MAL, TRANQUILA,
TENGO ALGO
QUE DECIRTE.



ESTOY
EMBARAZADA.



NO PUEDO CREERLO, ESTAMOS FOLLANDO CON SUS MUJERES... ¡GRACIAS A LA DOCTORA!

NO SÓLO ESO... A ELLAS PARECE QUE LES ENTUSIASME LA IDEA... OOH... DIOS MÍO, SON INSACIABLES... ¡AAH! ¡TRANQUILA, CARÍÑO!



MIRA QUE HAY MUJERES EN EL PUEBLO, ¡Y TIENES QUE ELEGIR LA MISMA QUE YO! ¡OOH!

OYE QUE NO PASA NADA, ESTO ES COMO LOS BUENOS LEÑOS... ¡HAY QUE RULARSELOS!



¡DONDE HAYA CARNE QUE SE QUITEN LOS HUESOS... ALEGRÍAA!

¡YUPIIIII!



¡YUPIIIII!

ESO, ME ALEGRO DE QUE A UNA DE LAS DOS ESTO LE HAGA GRACIA...

¡NO LO ENTIENDES, ME HAS SALVADO LA VIDA, TÚ ERAS LA SOLUCIÓN! ¿CÓMO LO HAS SABIDO?

UNA MUJER SIEMPRE SABE QUE... ¡OH! FUI A VER A NIYO ANTES QUE TÚ... ELLA ME LO DIJO.



¡QUÉ GUARRA! «SIEMPRE SURGE UNA SOLUCIÓN» ME DIJO... ¡ELLA LO SABÍA!

¿PERO CÓMO PUDO SUCEDER? OS ESTERILICÉ A TODAS SIN QUERER CON MI POCIÓN Y...

ME SENTÍA MUY RARA, CON VÓMITOS... AVERIGÜE DÓNDE SE ESCONDÍA Y... DICE QUE ESTOY DE POCO TIEMPO.

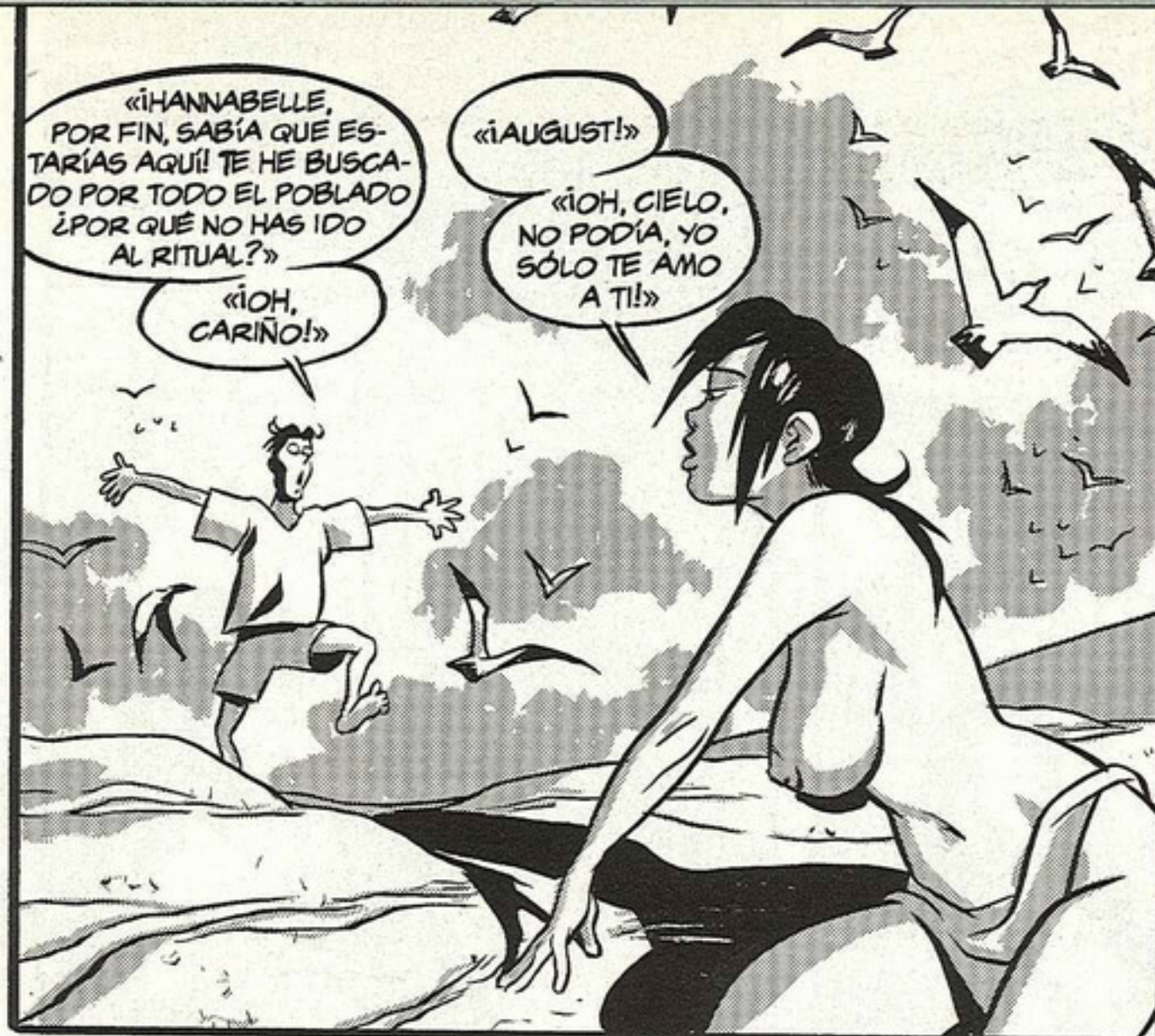
NIYO ME LO CONTÓ. ME VIÑO A VER DESPUÉS DE IR TÚ. ¡YO TIRABA LA POCIÓN PARA NO QUEDAR EMBARAZADA! SÓLO QUERÍA FOLLAR... POR ESO SOY LA ÚNICA QUE NO...



¡QUÉ CABRONA! Y TÚ PODÍAS HABER HABLADO ANTES, Y AHORRARME TANTO SUFRIMIENTO.

AHORA LO COMPRENDO TODO ¿Y POR QUÉ NARICES VIÑO NIYO AQUÍ DESPUÉS A VERTE A TI?

VINO A DECIRME QUE ESPERASE A HOY PARA CONTÁRTELO TODO... ¡LODER, SI LO SE, ME BEBO ESA POCIÓN!



¡OH... ES TAAAN BONITO! ¿LO VES?
AL FINAL HA VALIDO LA PENA
EL ESFUERZO.

YA, YA, Y YO...
¿CUÁNDO PODRE
FOLLAR?

NO SÉ... NO SÉ SI
HACERTE O NO LA
POCIÓN PARA QUE
SE TE LEVANTE
DE NUEVO...

¡AAAAHHH!

RUBEN

¡SEGURO
QUE TE IRÍAS CON
CUALQUIERA DE LAS
JOVENCITAS DEL
POBLADO!

QUE NO
CARINÍN, YA
SABES QUE
NO...

MIERDA.

ADEMÁS,
TENEMOS QUE HACER
UN SERIO CAMBIO EN LAS
LEYES DE ESTE POBLADO.
¡SE VA A ACABAR ESTA
MIERDA DEL CONSEJO
Y TANTA NORMA
ESTÚPIDA!

SÍ, CARINÍN,
PERO MÁS
ADELANTE,
¿EH?

VALE, PERO
RECUÉRDALO...
PORQUE ME VAS
A TENER QUE
AYUDAR...

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○NÚMEROS atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-9-19-39-51**

○K.1.....375 Pts.	○K.15 2ª.....550 Pts.	○K.28.....385 Pts.	○K.41.....395 Pts.	○K.54.....400 Pts.	○K.66.....400 Pts.	○K.78.....410 Pts.	○K.89.....410 Pts.
○K.2.....375 Pts.	○K.16.....375 Pts.	○K.29.....385 Pts.	○K.42.....395 Pts.	○K.55.....400 Pts.	○K.67.....400 Pts.	○K.79.....410 Pts.	○K.90.....410 Pts.
○K.3 2ª.....450 Pts.	○K.17 2ª.....450 Pts.	○K.30.....385 Pts.	○K.43.....395 Pts.	○K.56.....400 Pts.	○K.68.....400 Pts.	○K.80.....410 Pts.	○K.91.....410 Pts.
○K.4 2ª.....375 Pts.	○K.18.....375 Pts.	○K.31.....385 Pts.	○K.44.....395 Pts.	○K.57.....495 Pts.	○K.69.....495 Pts.	○K.81.....495 Pts.	○K.92.....410 Pts.
○K.5.....375 Pts.	○K.20.....375 Pts.	○K.32.....385 Pts.	○K.45.....495 Pts.	○K.58.....400 Pts.	○K.70.....400 Pts.	○K.82.....410 Pts.	○K.93.....495 Pts.
○K.6.....375 Pts.	○K.21.....450 Pts.	○K.33.....495 Pts.	○K.46.....395 Pts.	○K.59.....400 Pts.	○K.71.....400 Pts.	○K.83.....410 Pts.	○K.94.....410 Pts.
○K.7.....375 Pts.	○K.22.....375 Pts.	○K.34.....385 Pts.	○K.47.....395 Pts.	○K.60.....400 Pts.	○K.72.....400 Pts.	○K.84.....410 Pts.	○K.95.....410 Pts.
○K.8.....375 Pts.	○K.23.....385 Pts.	○K.35.....385 Pts.	○K.48.....395 Pts.	○K.61.....400 Pts.	○K.73.....400 Pts.	○K.85.....410 Pts.	○K.96.....420 Pts.
○K.9.....375 Pts.	○K.24.....385 Pts.	○K.36.....385 Pts.	○K.49.....395 Pts.	○K.62.....400 Pts.	○K.74.....410 Pts.	○K.86.....410 Pts.	○K.97.....420 Pts.
○K.10.....375 Pts.	○K.25.....385 Pts.	○K.37.....385 Pts.	○K.50.....395 Pts.	○K.63.....495 Pts.	○K.75.....495 Pts.	○K.87.....495 Pts.	○K.98.....420 Pts.
○K.11.....375 Pts.	○K.26.....385 Pts.	○K.38.....385 Pts.	○K.52.....400 Pts.	○K.64.....400 Pts.	○K.76.....410 Pts.	○K.88.....410 Pts.	○K.99.....520 Pts.
○K.12.....375 Pts.	○K.27.....495 Pts.	○K.40.....395 Pts.	○K.53.....400 Pts.	○K.65.....400 Pts.	○K.77.....410 Pts.	○K.89.....410 Pts.	○K.100.....420 Pts.

○TAPAS para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,

○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

○SUSCRIPCIÓN a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○NÚMEROS atrasados de la **Colección X**.

<ul style="list-style-type: none"> ○X-7 FLOR DE LOTO (Richard) 550 ○X-13 BASTARDO DE VENUS (Gorvi/Marou) 575 ○X-14 MARIE GABRIELLE (II) (Richard) 575 ○X-15 FANNY HILL (color) (Cavell/La Doca) 800 ○X-16 LA NOCHE BARBARA (Marcello) 595 ○X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) (Lucques) 595 ○X-18 NOCHES DE CRIPTEA (Ardem) 650 ○X-19 MARIE GABRIELLE (III) (Richard) 595 ○X-20 LIZ Y BETH (III) (Levis) 750 ○X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) (Lucques) 650 ○X-24 LAS AVENTURAS DE CICIOLINA (Filipucci/Rom./Ub.) 625 ○X-25 RANGOON (Haupter) 675 ○X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) (Rotundo) 625 ○X-28 LIZ Y BETH (IV) (Levis) 675 ○X-29 TELEFONO EROTICO (I) (Richard/Mar) 625 ○X-30 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) (Van Gotta) 1.200 ○X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS (Ardem) 650 ○X-32 EL HOTEL (Haupter) 650 ○X-34 UNA MUJER CASADA (Davis) 650 ○X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) (Richard) 650 	<ul style="list-style-type: none"> ○X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) (Richard) 650 ○X-40 JUEGOS FINANCIEROS (Gramaccioni) 700 ○X-41 SEVILLA, MI AMOR (I) (Richard/Benavides) 700 ○X-42 DOCTOR SEXO (Ardem) 700 ○X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) (Mónica & Bea) 775 ○X-45 CAROL ENTRE REJAS (Gorvi/Marou) 750 ○X-46 VENGANZA (Moreno/Delina) 725 ○X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) (Grundig) 725 ○X-48 CAROL EN BUENOS AIRES (Gorvi/Marou) 725 ○X-49 MARIPOSA DE PLACER (Feroz) 725 ○X-50 DOCTOR SEXO (II) (Ardem) 725 ○X-51 SERVICIO COMPLETO (Davis) 725 ○X-52 LA ESPÍA (Coi) 725 ○X-53 NAGARYA (color) (Peter) 995 ○X-54 CALL GIRL (Richard/Mar) 750 ○X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) (Grundig) 750 ○X-56 LA MUJER PERFECTA (Kisto/Roca) 750 ○X-58 VIVIANA (Feroz) 750 ○X-59 EL SECRETO DE PAULINA (Hugobert) 750 ○X-60 SIN PUDOR (Alcorta/Laurenti) 750 	<ul style="list-style-type: none"> ○X-61 ESTIMULOS PERSONALES (R. de Angelis) 750 ○X-62 EVA (Ardem) 750 ○X-63 COCHECAMO (Hugobert) 750 ○X-64 JULIA o JULIO (Luis Roca) 750 ○X-65 SEXPHONE (Feroz/Bonazzi) 750 ○X-66 MENTIRAS (color) (Hugobert) 950 ○X-67 NAGARYA (II) (color) (Peter) 950 ○X-68 EL AMOR DE MI VIDA (I) (Richard/Hernán) 775 ○X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) (Mónica & Bea) 985 ○X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (2ª ed.) (Chiyay) 860 ○X-71 EL NIGROMANTE (Kisto) 775 ○X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA (Varenne) 860 ○X-73 SEXY PHONE (II) (Feroz/Bonazzi) 775 ○X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) (Poulet) 960 ○X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) (2ª ed.) (Chiyay) 895 ○X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) (Mónica & Bea) 975 ○X-77 EXCESOS (Manga sin censura) (Hochmuth) 875 ○X-78 SATURNIN (color) (Codelo) 875 ○X-79 LETHAL LADY (Yumeno) 875 ○X-80 ALGO PROHIBIDO (De Hara) 775 	<ul style="list-style-type: none"> ○X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) (Chiyay) 875 ○X-82 DOS CHICAS CALIENTES (Hooper/Wetherell) 875 ○X-83 DELICIAS ORIENTALES (Yumeno) 875 ○X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES (Xenos) 775 ○X-85 MAS EXCESOS (Hochmuth) 875 ○X-86 MONA STREET (III) (Frollo) 895 ○X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) (Chiyay) 895 ○X-88 MALAS COSTUMBRES (Giovanna Casotto) 785 ○X-89 SELEN PORNOSTAR (color) (Luca Tardazzi) 975 ○X-90 STRIP TEASE (Giovanna Casotto) 785 ○X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) (Van Gotta) 1.200 ○X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) (Tardazzi) 975 ○X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA (Giovanna) 785 ○X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO (Feroz) 785 ○X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD (Marschi) 785 ○X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) (Tardazzi) 985 ○X-97 SEX GAMES (c.) (Jaime Martín) 985 ○X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO (Marco Nizzoli) 785 ○X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS (De Hara) 785 ○X-100 GIRL (Kevin Taylor) 925
--	---	--	---

○SUSCRIPCIÓN a la **Colección X** para 6 números.

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N°s **2 3 4**.

• "Revoltosas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N°s **1 2 3 4**.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Ptas. cada uno.

Deseo recibir los N°s **1 2**.

FORMAS DE PAGO

○Tarjeta

VISA

MASTERCARD

4B

nº.

nº.

nº.

Caduca:

Caduca:

Caduca:

Nombre Abonado:

○Talón nº.

a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○Giro postal nº.

○Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:

Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle:

Tel (opcional):

Código postal:

Ciudad:

Provincia:

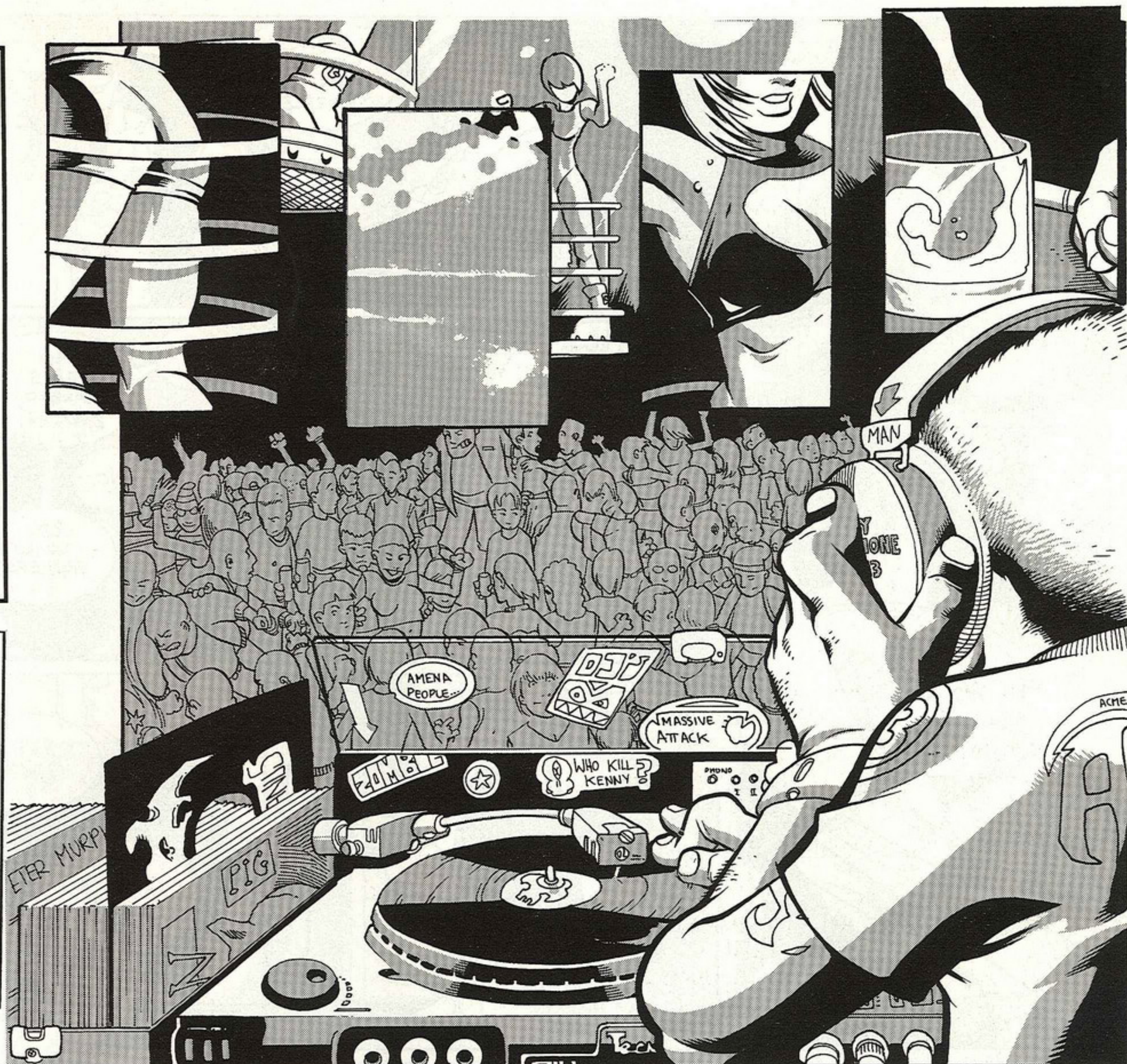
e-mail (opcional):

País:

UNIVERSITARIAS

SUCIEDAD

MAN99







NO
PUEDO
HACERLO...

VENGA,
CHIQUELLA, NO SEAS
ESTRECHA. QUIEN
ALGO QUIERE,
ALGO LE
CUESTA.



BUENO...

PERO NECESITO
UN POCO
ANTES DE
EMPEZAR.

NO,
CARÑO,
TIENES
QUE
GANÁRTELO...



MIRA, YO LO
DEJARÉ AQUI, Y
CUANDO TODOS CREAN
QUE TE LO HAS
GANADO,
VIENES Y LO
COGES.
SERÁ TUYO.



OYE, ¿POR
QUE NO
EMPIEZAS
POR MÍ,
BONITA?

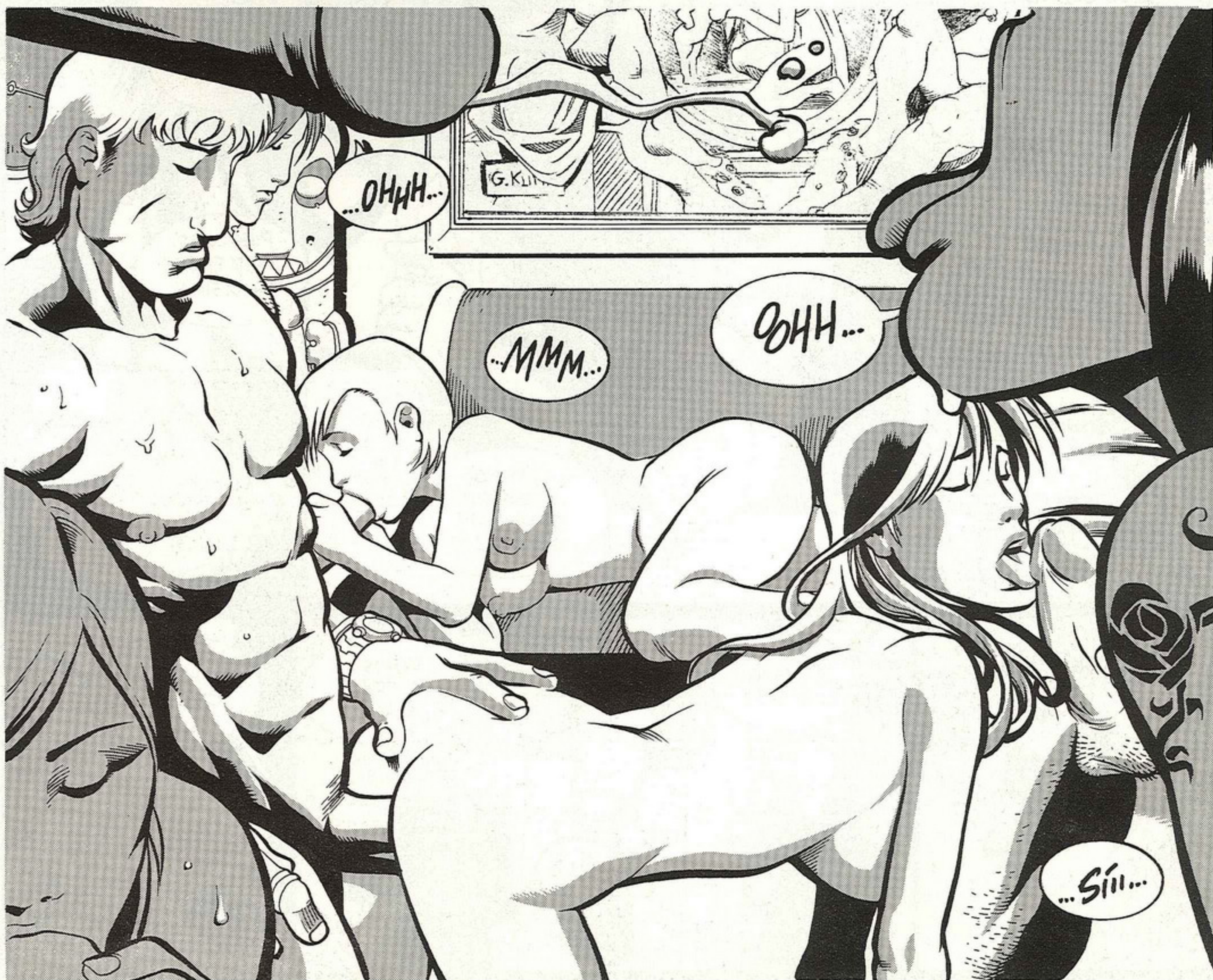
DIOS
MÍO...



VENGA,
QUE NO
MUERDE.









OH...
JODER, ME
VOYA...



CO...
...CORREER...



SÍ...
YO
TAMBIÉN...



BUENO, CARÍO,
CREO QUE NADIE
VA A NEGAR
QUE TE LO HAS
GANADO. YA PUEDES
VESTIRTE Y
RECOGER TU
PREMIO.



HA ESTADO
BIEN,
¿EH?

Y
QUE LO
DIGAS...

LA "NUEVA"
ES CARNE
DE
PRIMERA.

ES UNA
PRECIOSI-
DAD.



Y
YA SABES,
CARÍO...

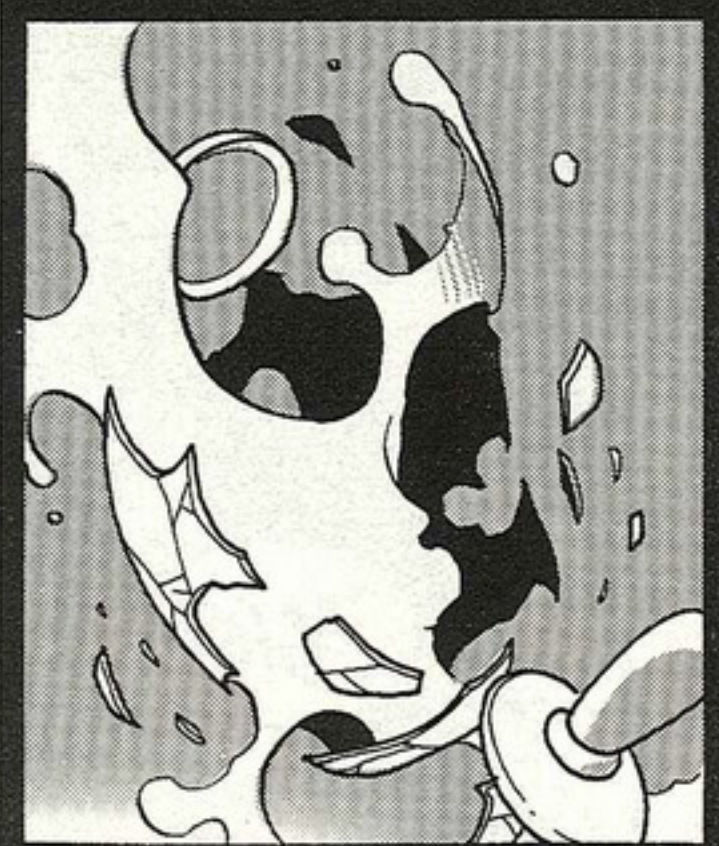
CUANDO
QUIERAS MÁS
SOLO TIENES
QUE VOLVER.

YA TENGO
GANAS QUE
ME LA CHUPE
OTRA VEZ...



¿TÚ
CREEES
QUE
VOLVERÁ?

PUES CLARO.
ESTÁ ENGAN-
CHADÍSIMA...



EH,
¿DÓNDE
COÑO VAS?



¡VAMOS
A POR
ELLA!

¡¡NO!!

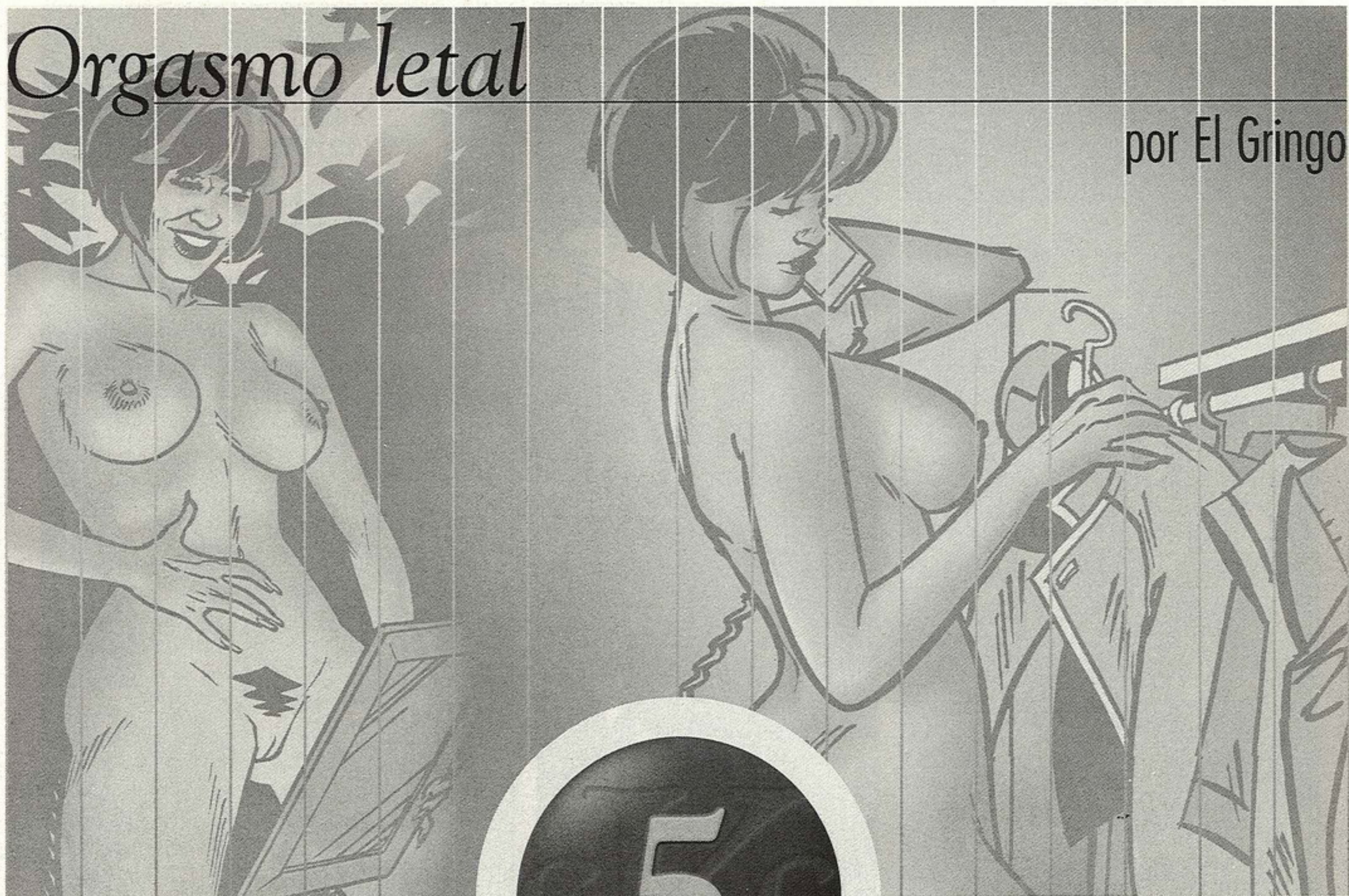


TRANQUILOS,
CHICOS...

... YA
VOLVERÁ.

Orgasmo letal

por El Gringo



5

Max se ha vuelto loco. Frustrado porque **Sharon** no le hace caso, ha matado a una prostituta tras torturarla y ha secuestrado a **Ángela**, llevándola al sótano de su tienda. Allá la ha atado y ha llamado a Sharon al móvil para que escuche todo lo que le va a hacer a su secretaria. Lo que Max no sabe es que Sharon ya controla el **Orgasmo Letal**, una fuerza mística que puede enfocar en el momento del clímax contra quien ella desee y convertir a su víctima en un zombie. En el capítulo pasado la enfocó contra su inspectora del fisco...

Pero ahora el tiempo se acaba y Ángela está en grave peligro.

¡Corre y córrrete, Sharon!





¿CÓMO VA
ÉSO, LA TIENES
YA BIEN DURA
PARA MÍ?

CASI...
SÍ...

¡PUES
FOLLAME!
¡FOLLAME A
TOPE!



¡TENGO
QUE
ENFOCAR
MI ENERGÍA
Y RÁPIDO!



AAHH...
AAAYY...

ASÍ
ME GUSTA,
ZORRA.



SIGUE
PORTÁNDOTE
BIEN Y NO TE
HARÉ DAÑO...
NO MUCHO...



¡FOLLAME
A TOPE, JODER!
¡HASTA EL
FONDO!

V-Voy...
¿ASI?



¡SÍ, ASÍ!
¡MÁS
RÁPIDO!
¡SÍ!

¡OOOH!
¡MMM!

¿?



¿PERO QUÉ COÑO
PASA AQUÍ,
CHICO?!

¡SÍ,
VAMOS, NO
PARES!

¡NNNGG!

YO CREO
QUE NECESITA
MÁS ESTO
DE AQUÍ...



¡TÚ, VEN A
ECHARME UNA
MANO!

¿JEFE
?!



¿UNA
MANO,
SEÑORA?

¡OOH!

¡AAH!



¡OOOH!!
¡SSSII!!

MMNN





¡MAX DE VRIES!!

¡MAX DE VRIES!!



El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com



por Isabel Andrade

¡Bienvenidos al beso del 2.000!

¿Cómo se han portado los Reyes Magos en la intimidad? Desde luego, yo no me puedo quejar, he celebrado el cambio de milenio a fondo. En cuanto a los regalos, creo que mi favorito es la vuelta de la pornstar Ginger Lynn a los ruedos cinematográficos. Deliciosa. Y entremos en materia sin más, porque de nuevo tenemos aglomeración de cartas.

Querida Isabel:

He echado de menos el aroma con el que tu beso perfuma cada KISS. ¿Dónde estaba en el número 94?, cabría preguntar. Quizá te tomaste unas bien merecidas vacaciones estivales. Fuera lo que fuese, espero que no hagas de estas escapadas un hábito: tus fans tienen corazón, además de otros órganos palpitantes, y todo nuestro ser se arruga y encoge cuando hemos de enfrentarnos a tu ausencia. Una vez más escribo desde mi tierra, al fin libre (al menos por unos meses) del esclavizador yugo de la Universidad de Salamanca. Puede que mi próxima carta te llegue sellada en Glasgow, ciudad escocesa en la que pasaré algunos meses de mi último año de carrera (¡bien!). Mucho me temo que los anglosajones (y, ¡ay!, las anglosajonas) tengan fama de estrechos, aficionados al bondage y al panking, y a poco más. Veremos lo que se puede hacer y ya te contaré. Como ves, y como siempre, adjunto relato. He de admitir que estáis publicando de un tiempo a esta parte a unos cuantos competidores muy duros. Bueno, ¿quién dijo miedo? Confío en que encuentres el tiempo y el espacio suficiente para hacerme una pequeña crítica.

Sin más, a tus pies.

Manuel, de Orejo (Salamanca).

Siempre nos alegra saber que los viejos amigos se mantienen fieles. Perdona el retraso en la respuesta, pero la dinámica de la edición es un poco complicada. He pasado muy buen rato leyendo tu relato, "Viejas y nuevas amistades", un encuentro lésbico centrado en la narración erótica, muy bien contado y perfectamente lubricado. Si la cuidada atmósfera que recreas, y los fabulosos detalles de piel, girasen alrededor de unos personajes un poco más definidos, tratados con un bisturí más afilado, además de literatura erótica, tu relato sería buena literatura. Estás en el camino adecuado. Gracias por el dibujo, un personaje con una mezcla explosiva: androginia facial y exuberancia anatómica. Me gusta.

Hola Isabel,

Soy un lector de vuestra revista desde hace varios años. No la compro siempre, pero cada vez que paso por un kiosco y la veo no puedo resistir la tentación. Por eso, antes que nada quería felicitaros por haberme conseguido enganchar a vuestra revista. Sólo hay dos revistas que me tiran. La otra no la nombro porque no creo que quede bien decirla aquí (digamos que a compro cada miércoles). Bueno, al grano. Te escribo porque quiero que me ayudes con una duda muy grande que tengo. Soy un chico de 26 años y heterose-

xual. Desde siempre me han gustado las mujeres, y me refiero a todas las mujeres. Soy un pelín obseso. Nunca he dudado de mis inclinaciones sexuales. Hace cosa de dos años, navegando por eso que llaman Internet, me encontré con una página de shemales (transexuales). Ya había visto algunos por la calle, pero se notaba que eran hombres. Y realmente no me van los hombres. Pero al ver los/las transexuales de la web, me encontré con unas "mujeres" realmente hermosas, dignas de revistas, de no ser por el pequeño (a veces no) detalle entre sus piernas. Lo primero que sentí fue sorpresa. Más adelante curiosidad, hasta llegar a un punto que me excitaban. Conseguí, no sin pasar una gran vergüenza, alquilar una película de transexuales. Me volvió loco. Entonces pensé que me estaba volviendo bisexual (me siguen gustando las mujeres), pero no me podía imaginar haciéndolo con un hombre. No me atraía. En cambio con un shemale podía imaginar estar haciendo de todo. Mis preguntas son: ¿Crees que debería hacer realidad mi sueño? ¿Me estoy volviendo bisexual progresivamente? ¿Te ha comentado alguien esta situación anteriormente? Bueno, y si conoces algún/alguna transexual, podías darle mi e-mail.

Besos y lo que quieras (soy todo tuyo).

P.D.: Se me olvidaba, quedé gratamente sorprendido con la historia de universitarias en la que salía la psicóloga que resultaba ser transexual.

Germán.

¿Qué es lo normal? ¿Alguien puede definirlo? Creo, Germán, que deberías dedicarte a disfrutar de lo que te gusta. En mi opinión es "normal" todo aquello que no interfiera en la libertad y la integridad de los demás: con la tuya, tu cuerpo y tu cabeza puedes hacer lo que quieras, y, por lo que a mí respecta, estoy a favor de experimentar. Siempre se puede volver al punto de partida. Precisamente en Internet encontrarás todo tipo de testimonios sobre hombres y mujeres que adoptan vestuario, comportamientos y aficiones eróticas de intercambio de lo más variopinto. Algunos se visten de niñas pequeñas o de matronas, y siguen manteniendo excelentes relaciones conyugales con su pareja de toda la vida. ¿Hipocresía? No en todos los casos. ¿Por qué te preocupa ser bisexual? Y no te preocupes, si algún transexual me pide tu e-mail, se lo daremos.

Querida Isabel:

Hace mucho que tenía pensado escribirte y por fin me he decidido a hacerlo. Casi lloro al pensar que el destino de esta carta puede ser el cesto de los papeles, al igual que dos valiosos dossiers que te envié anteriormente sin respuesta alguna por tu parte, ni siquiera un "Lo siento, sigue intentándolo." Ni uno. Perdona si te he ofendido con alguna salvajada mía. Sufro la indiferencia, incompreensión, desprecio e infravaloración del dibujante de comics en este país de bárbaros y caciques. Siempre pensando y esperando en vano: tal vez la próxima vez que me presente a un concurso tenga más suerte.

Tal vez sea mejor olvidarlo todo y dedicarse a otra cosa. Muchas personas viven sus vidas en una callada desesperación. Pero yo no, yo soy más fuerte que eso. Haré de mi vida algo maravilloso, algo que valga la pena, algo que realmente sea único. Para eso soy fundador del Club del los Dibos Muertos (Dead Dibos Club). Palabra de dibu muerto que jamás cejaré en mi empeño, la muerte antes que el abandono del noveno arte. Pon mi dirección para que Anya, del KISS 88, pueda escribirme, tal vez ella me resucite.

Amablemente tuyo,
César.

Ninguna de tus cartas ha terminado en el cesto de los papeles, sencillamente llegan más cartas que espacio tiene la sección, y pesa sobre nosotros un retrasillo. Lógicamente si tu escribes con frecuencia, tenemos que intentar que todos los kissers encuentren su hueco y no repetiros como si hubiera favoritismos. Me ha hecho mucha gracia ese tono de melodrama. Creo que serías un excelente adaptador al cómic de las hermanas Brönte, y como sus culebrones borrascosos dan mucho juego erótico encontrarías un filón mucho más satisfactorio que alimentar a dibos muertos. Ser "artista" es muy duro, y muchos se quedan en el camino. Acabo de colgar en la pared de mi estudio tu dibujo-homenaje a Bruce. Todo llegará, estamos en un nuevo milenio.

Recuerdos de amores fundidos/deseo carnal
Recuerdos de amores gélidos/sexo oral
Recuerdos de amores heridos/chantaje emocional
Recuerdos de cortinas transparentes/saludos untuosos
Recuerdos de sábanas calientes/abrazos pringosos
Recuerdos de labios ardientes/besos sinuosos
Recuerdos de relaciones oxidadas/brujitas fatales
Recuerdos de situaciones lacradas/susurros letales
Recuerdos de toallas tiradas/electrizantes finales
Recuerdos post-éticos/resaca de recuerdos.

P.D.: Gracias por tu práctica y cariñosa opinión.

Miguel, de Zaragoza

Te agradezco el libro y el poema, querido kisser. Y creo que deberías valorar la posibilidad de ponerte en contacto con la editorial Ópera Prima, porque están preparando una edición especial sobre cómic y poesía, y podría interesarte participar si te pones de acuerdo con ellos. Esta invitación es extensible a todos aquellos que crean que su trabajo se puede encuadrar dentro de esta premisa tan amplia.

Como es costumbre, en un par de líneas se acabó nuestro hueco por este número. Y estamos más apretados que nunca. ¿Terminamos con un beso... en el ombligo?

MARIJAS

AL PODER

EL PUENTE

by: ARM2

LUIS ESTUDIA EN SEVILLA ARQUITECTURA, AUNQUE ES DE CÁCERES.

¿QUÉEE... QUE TE VAS A QUEDAR EN SEVILLA TODO EL PUENTEEE ?! ¿M'ESTÁS GASTANDO UNA BROMA, NO ? ¿ES ESO ? ¡¡CONTESTAAA!!



CA-CÁLMATE Y ESCUCHA, PAULINA. TENGO QUE QUEDARME A HACER UNA PRÁCTICA CON EL GRUPO DE CLASE. ELLOS TAMBIÉN SE QUEDAN, ¿ENTIENDES, NENITA ?

¡NINENITA NI HOSTIAS! ¡ESTA ES LA ÚLTIMA QUE TE AGUAN-TO! ¿ME OYES, LUIS ?

¡Y SI PIENSAS QUE LA HIJA DE MI MADRE SE VA A QUEDAR EN CASA POR TI, VAS DE CULO! ¿ME OYES ? ¡DE CULO !

YO VOY A DIVERTIRME ESTÉS O NO ESTÉS. Y SI NO ES CON TIGO, SERÁ CON OTRO, ¿ESTAMOS ?

¡UF! ¿TODAS LAS NOVIAS TIENEN TAN MALA LE- CHE O SÓLO LA MÍA ?

PE-PERO YO...



LA SRA. PÉREZ TIENE GANAS...

CU-CÚ, QUERIDO, LOS CHICOS NO ESTÁN Y HOY NO ME HE PUESTO BRAGAS ... ¡JI, JI, JI...!

TÁPATE, ANTONIA, Q'UESTE PUENTE NO PIENSO HACER NI MIAJITA.

...Y SE LAS "MOJA" EN LA COLADA...

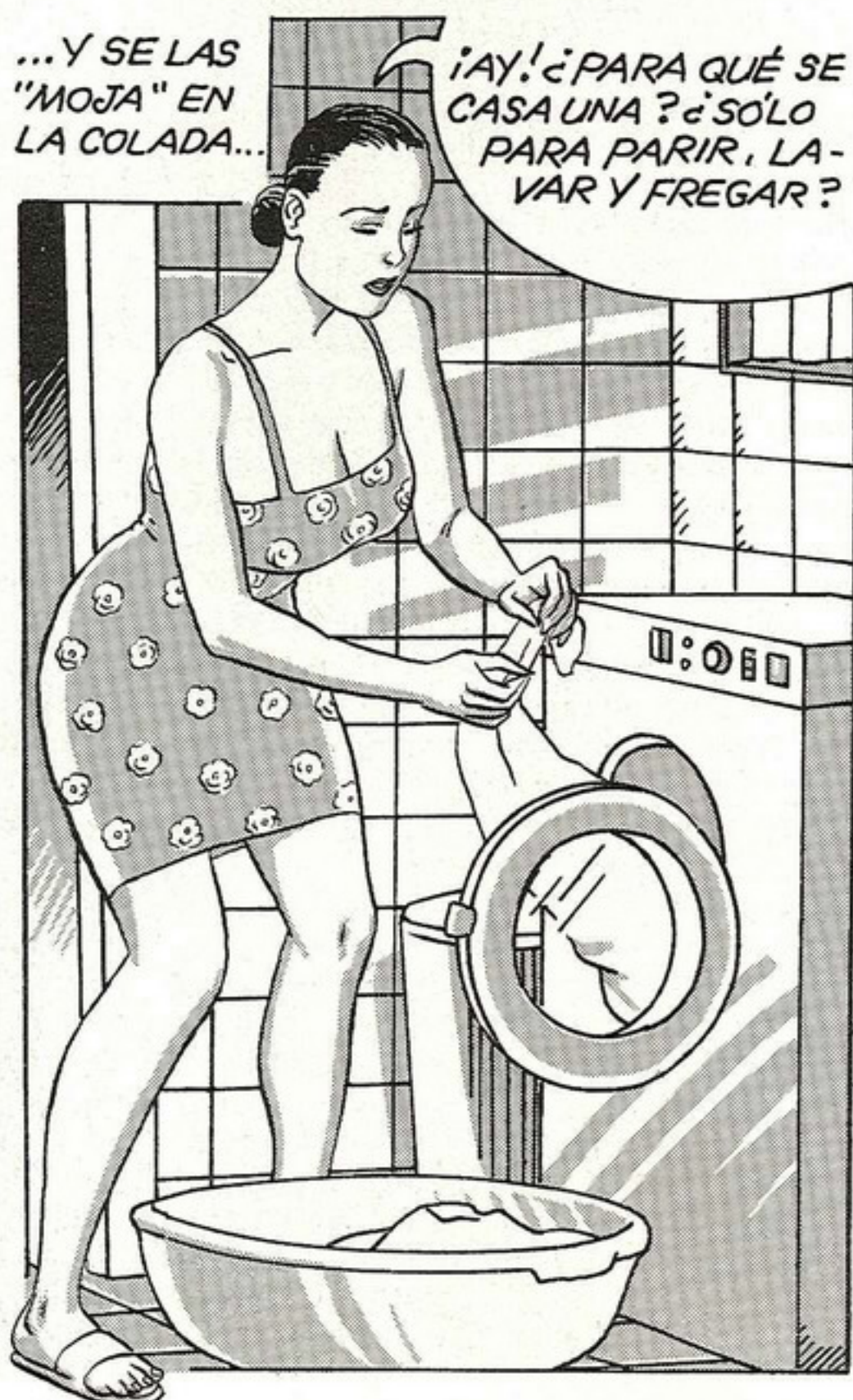
¡AY! ¿PARA QUÉ SE CASA UNA ? ¿SÓLO PARA PARIR, LA-VAR Y FREGAR ?

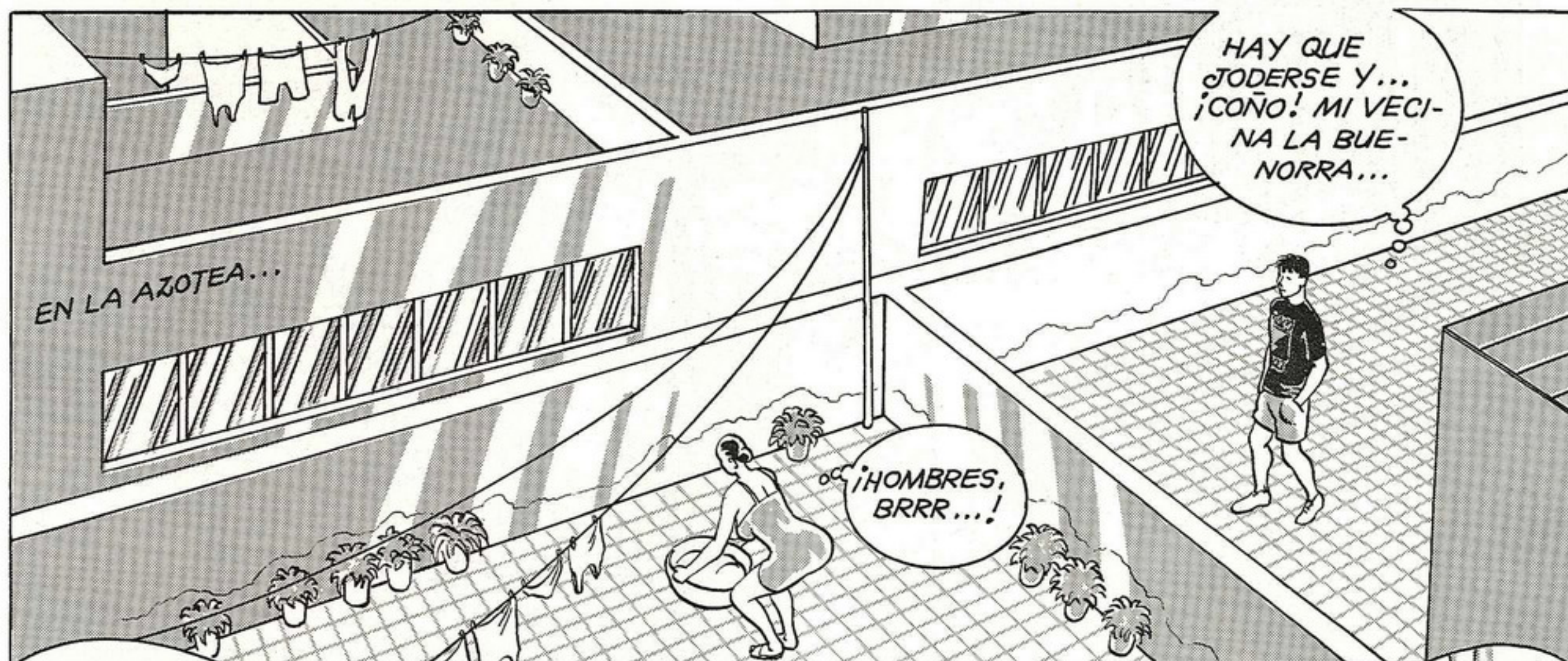


¡PICHAFLOJA! TE CREES QUE ERES EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA, UN DÍA DE ESTOS VAS A VER...

Y PONME EL DESAYUNO, ANDA.

¡SÍ, HOMBRE, ENCIMA !





EN GENERAL, LAS MUJERES NO DICEN NUNCA...

¡UF, QUÉ CALOR!
BUENO. VOY A SEGUIR
CON LA FAENA... ESTO...
¿ERES UNO DE LOS
ESTUDIANTES,
NO?

NO TE CANSAS
DE MIRAR TÚ,
¿EH? ¿CÓMO TE
LLAMAS?

¿YO...?
LUIS.

...LO QUE QUIEREN.
UTILIZAN UN LENGUA-
JE MÁS PRIMARIO:
EL CORPORAL.
HAY QUE ESTAR
MUY ATENTO...

SÍ,
SEÑORA.

LUIS,
PODÍAS ECHAR-
ME UNA MANO,
¿NO?

...PORQUE NO TE
DAN OTRA
OPORTUNIDAD.

¡QUIETO!
¿QUÉ HACES, TE
CREES QUE SOY UNA
CUALQUIERA? ME
REFERÍA A LA
COLADA.

¿QUÉ...?
¡AH, CLARO,
LA COLADA!
PE-PERDONE,
YO... CREÍA...

AUNQUE TAM-
BIÉN PUEDES
COLUMPIARTE.
NO HE DICHO
QUE SEA
FÁCIL.

¡JI,JI!



¡SINVERGÜENZA!
¿QUIERES DEJAR
DE LEVANTARME
LA FALDA?

¿CÓMO TE
LLAMAS,
TÚ?

PERO, SI SE
RESISTE,
INSISTE.



ANTONIA, Y YA VEO
QUE NO ME VAS A
DEJAR TENDER
HASTA QUE NO
...

¡AH...!
¡OYE, TÚ,
QUE NO
SOY DE
GOMA!
¡JI, JI, JI!
¡CERDO!



...TE LO ENSE-
ÑE TODO. ¿YA
ESTÁS
CONTENTO?

VALE,
PERO...
¿JEH...!?

¡GLUP!
¿P-PUEDO
TOCAR?





¡MMH...!
¡OH... DIOS!
¡PARA,
LOCO,
PARA...!

¡SOY UNA
MUJER
CASADA!

¿Y QUÉ?
YO NO
SOY
CELOSO.



¡JA, JA... TÚ
LO QUE ERES
ES UN
SINVERGÜENZA!

BUENO,
ESO
TAM-
BIÉN.

¡YUJUU,
VECINAAA!



¿SABES LA ÚLTIMA?
SE TRATA DE LA PILI,
LA HIJA DEL BOMBERO.
POR LO VISTO LLEGÓ
ANOCHÉ A LAS 5
DE LA MAÑANA.
¡Y CON UN MARINERO
BEODO!

¡OH... OOH... HOLA,
REMEDIOS...!
¿QU-QUÉ DICES DE
UN BOMBERO?

NYUK
NYUK
NYUK

... PUES QUE SE LIÓ
A TROMPADAS CON EL
MARINERO. ¡NO VEAS
QU'ESCÁNDALO! ¡Y EL
POBRE NOVIO ESTUDIAN-
DO EN MADRID!

¡U-UUH... QUÉ
COSAS ME
CUENTAS, REME
... OH...!

YA VEO QUE
TE AFECTA.
¡AY, QUÉ PO-
QUITAS DECEN-
TES QUEDA-
MOS!

¡Y QUE LO DI-
GAS, REME, QUÉ
POQUITAS!





¡UF! PENSABA QUE NO SE IRÍA NUNCA. ¡MH!

¡UUH...! ¡DIOS!

FLOP
FLOP
FLOP



¡AH... AH...! ¡YA PODRÍA APRENDER MI MARIDO! ¡OOH...!

¡UH... UH... UH...!

FLOP
FLOP
FLOP



POR ALUSIONES...

¡HUM! ME ZUMBA EL OÍDO... Y TENGO HAMBRE... ¡ANTONIAAAA, EL DESAYUNOOO!



TENGO UN CAPRICHÓ, LUISÍN.

¿U-UN CAPRICHÓ?



¡QUÉ MUJER ESTA!

SIEMPRE HE QUERIDO PROBAR EST... ¡OH!

NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK



¡OOH... DIOS CREO QUE ME VOÓOY...! ¡OOOOH...!

NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK

DOCE AÑOS DE MATRIMONIO HABILITAN A ANTONIA PARA CONOCER LO QUE MÁS GUSTA A LOS HOMBRES. AMÉN DEL FÚTBOL, CLARO.



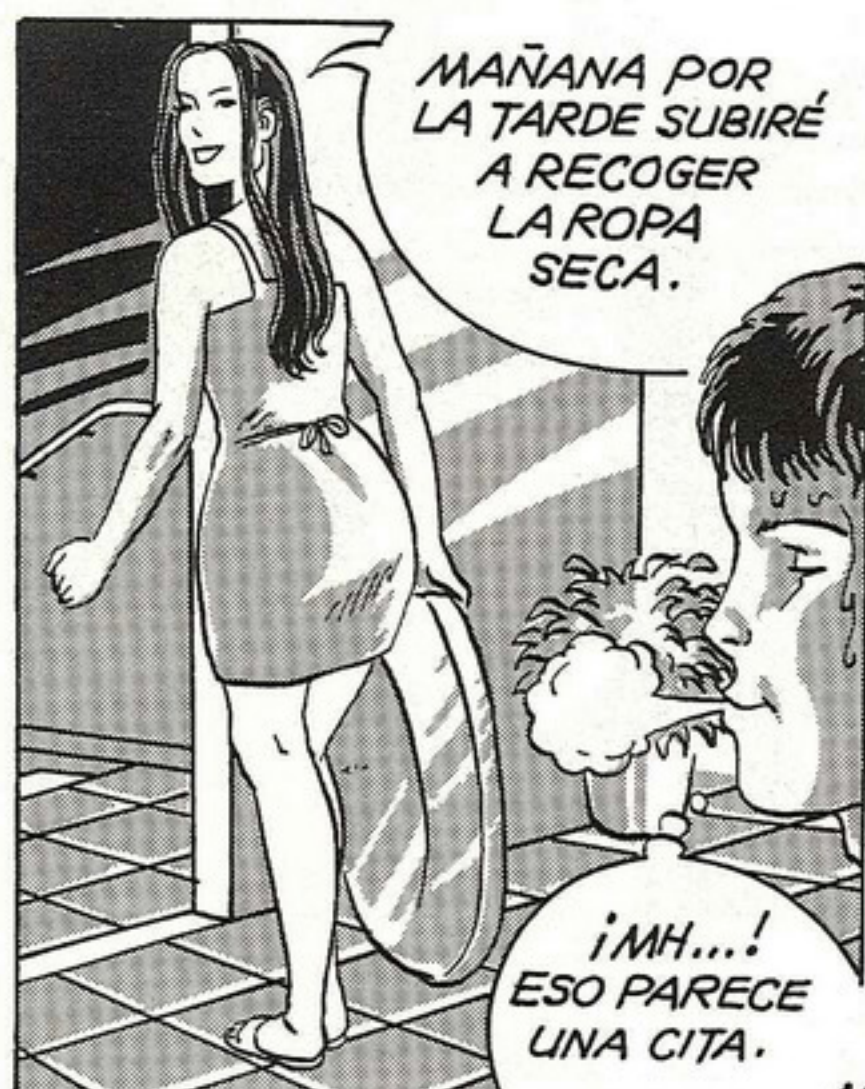
Y SE ASEGURÓ DE QUE LUIS SE ENTERARA MUY BIEN DE QUE ELLA ERA CAPAZ DE DÁRSELO.



AHORA SÓLO TENÍA QUE CHASQUEAR LOS DEDOS Y ÉL ACUDIRÍA "MENEANDO SU RABO".



NO TE QUEJES. HE TARDADO UN POCO, PERO FÍJATE: EN LA CAMA Y TODO.



¡ESTOY HARTO! DEBEMOS SER LOS ÚNICOS QUE SE HAN QUEDADO AQUÍ ESTE PUENTE.



YO LLEVO MESES SIN IR A MI CASA, Y NO PUEDO SEGUIR CON ESTO.



NO OS QUEJÉIS Y TOMAD EJEMPLO DE LUIS; SU NOVIA LE HA DADO UN ULTIMATUM, Y EL TÍO YA SE HA CEPILLADO TODA LA MAQUETA DE LA ZONA RESIDENCIAL.



VAMOS, CHAUALES, QUE LA VIDA ES BELLA. ¿HACEMOS BREAKING PARA TOMAR CAFÉ?

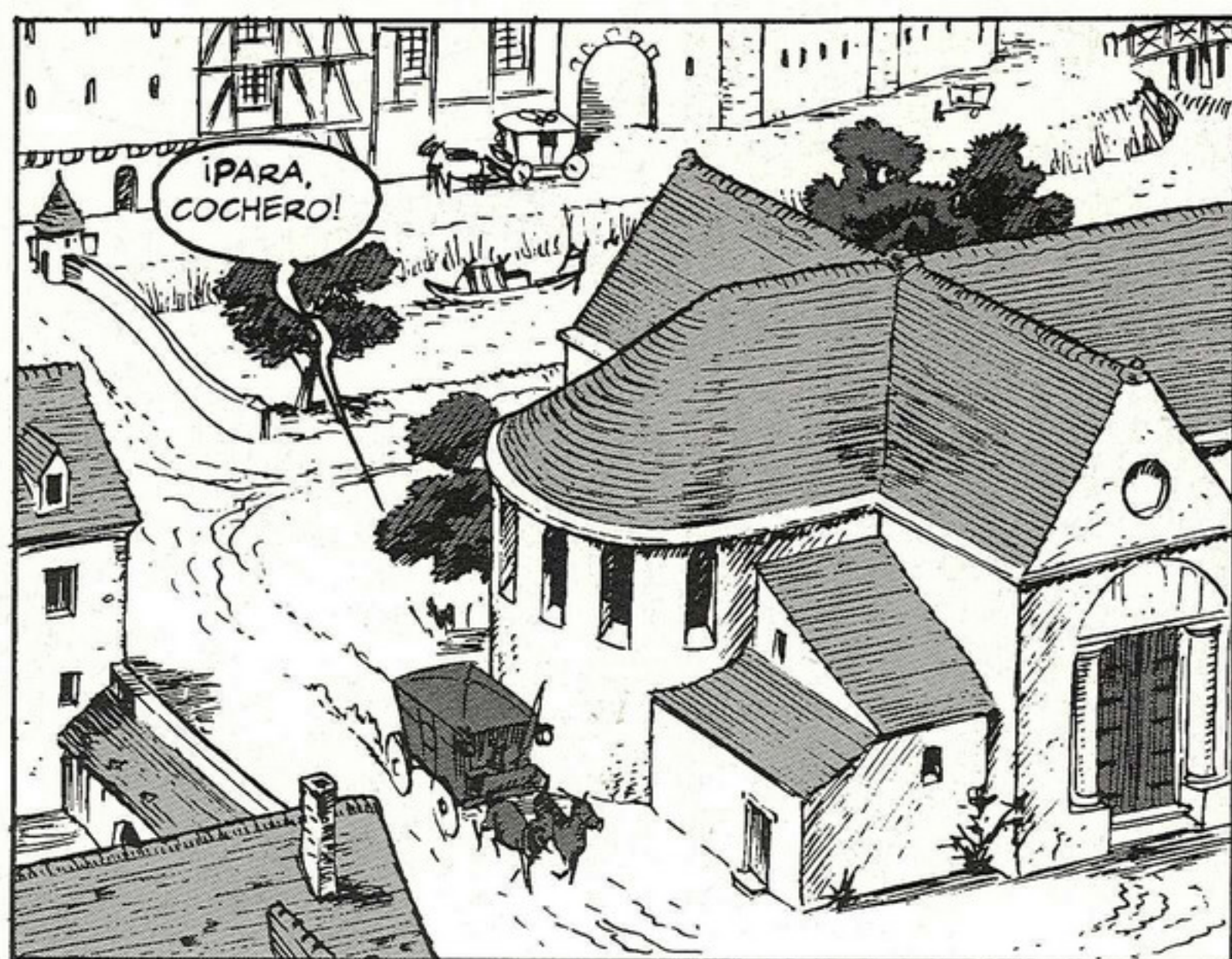
Viaje a las profundidades

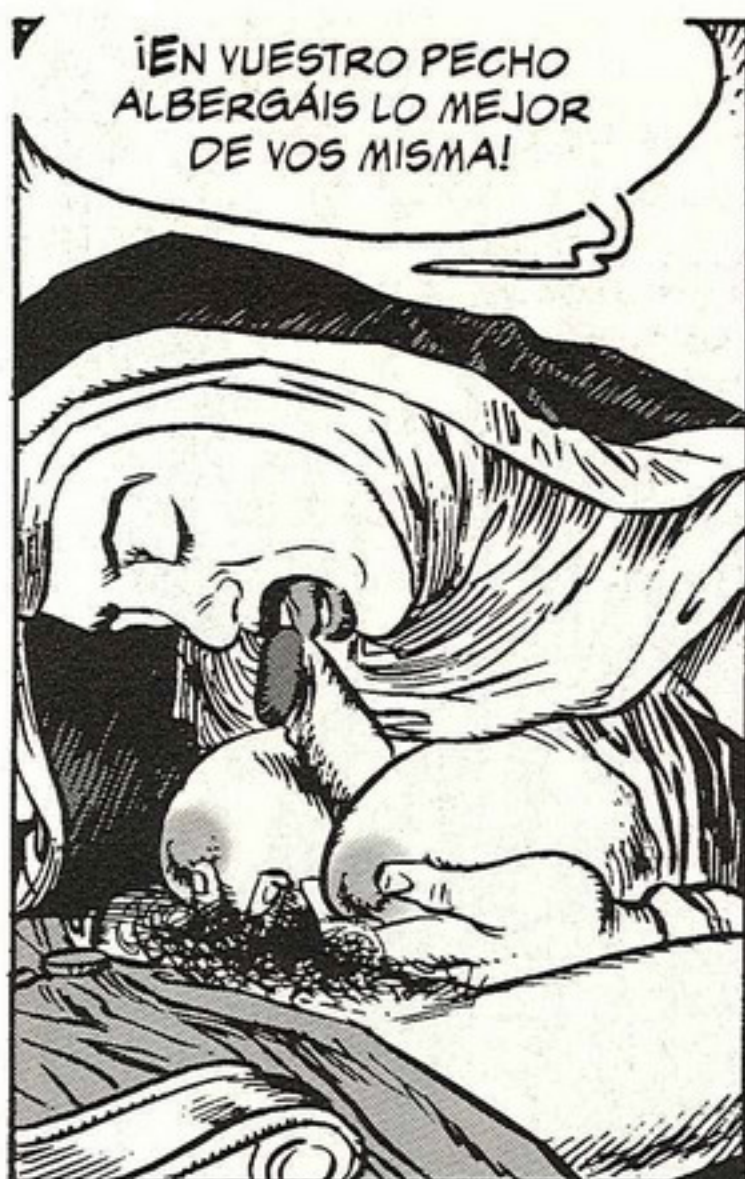
por Boccère



14

Nuestro geonauta favorito, **Vincent Ledanoy**, se encuentra en un país de gigantes, concretamente en una gigante mansión de un matrimonio acomodado pero aún no consumado. La señora de la casa es tan beata que sólo se dejar tocar por **San Francisco** (y por el cura de la familia) para exasperación del marido. Este último encontrará un gran aliado en el diminuto Vincent (al que llama **Julio César**), pero de momento se lo monta con la criada para saciar sus calenturas.







HIJA MÍA,
ES SAN FRANCISCO EN
PERSONA QUIEN TE HABLA.
HE OÍDO TUS PALABRAS Y
VOY A RECOMPENSARTE
POR ELLAS.



SAN FRANCISCO...
¿DE VERAS SOIS
VOS?

¡QUE
PREGUNTA!

ESTOY
BENDECIDA, PADRE.
OIGO COMO SAN
FRANCISCO ME
HABLA.

¿EH?



EN CUALQUIER
MOMENTO DEL DÍA
PUEDES GOZAR DE MI
SAGRADO CORDÓN.
CIERRA LOS OJOS
Y ESCUCHA MIS
PALABRAS...



PADRE... ME PIDE
QUE BESE EL SANTO
CORDÓN...



A TRAVÉS
DE LA REJA...
¡VENGA, QUE SE
IMPACIENTA!

¡PUES
ADELANTE!



SI... SI LO
ORDENA SAN
FRANCISCO...

ASÍ QUE...



ESTÁ ANTE TI, HIJA MÍA.
ADELANTA LA CABEZA Y
LO TENDRÁS ENTRE LOS
LABIOS... PODRÁS
BESARLO...



AHORA TÓMALO
EN LA BOCA Y
ACARÍCIALO CON
LA PUNTA DE LA
LENGUA... HAZLA GIRAR
ALREDEDOR, DÁNDOLE
GOLPECITOS, PARA
INCITAR SU PASIÓN.



MUEVE LA CABEZA
Y MÓJATE LOS LABIOS...
ESO ES BUENO PARA
EL CORDÓN, QUE
DEBE PERMANECER
AL CALOR... ¿SIENTES
CÓMO SE AGRANDA?
SE INFLAMA CON
TU PASIÓN...

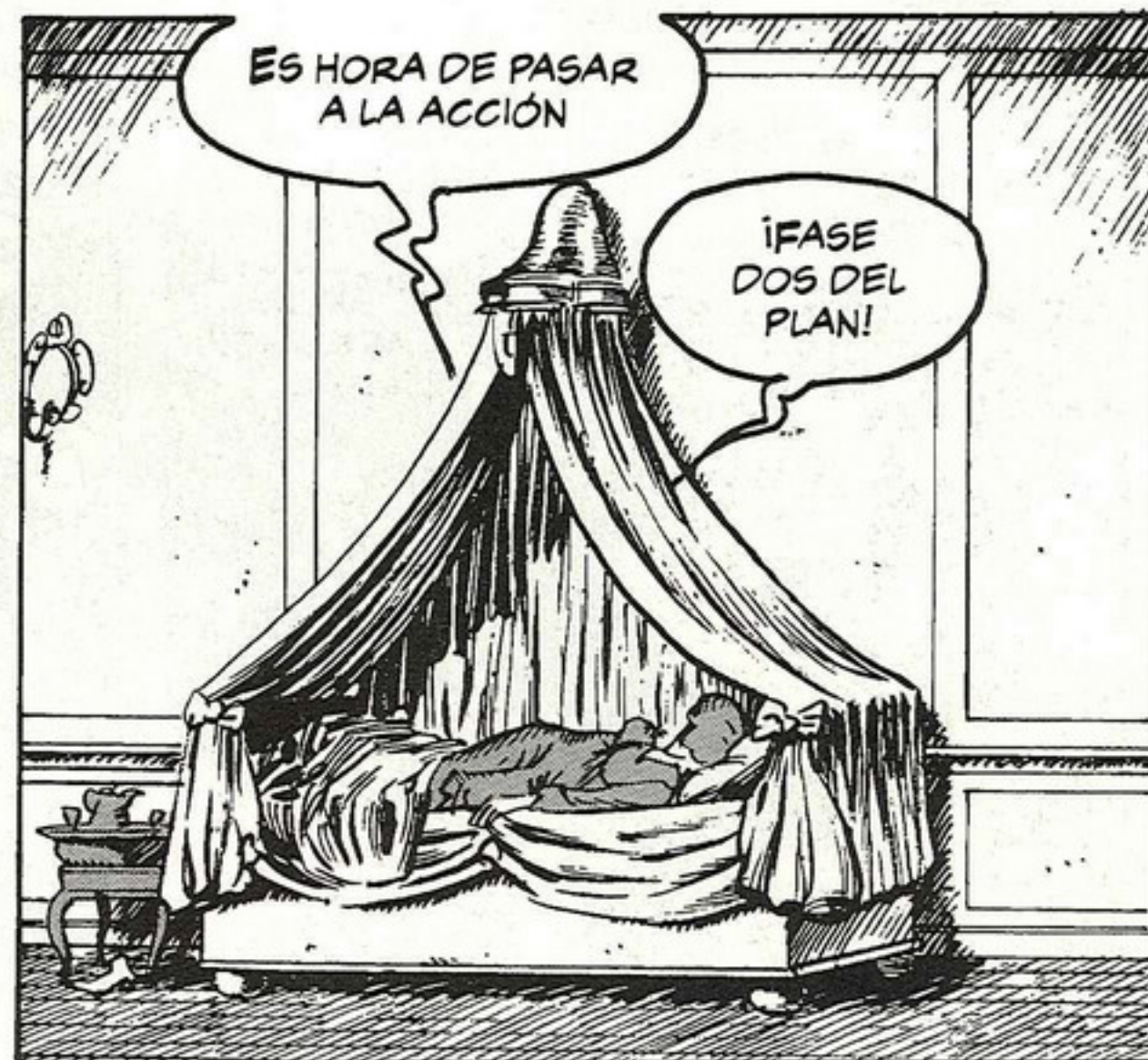
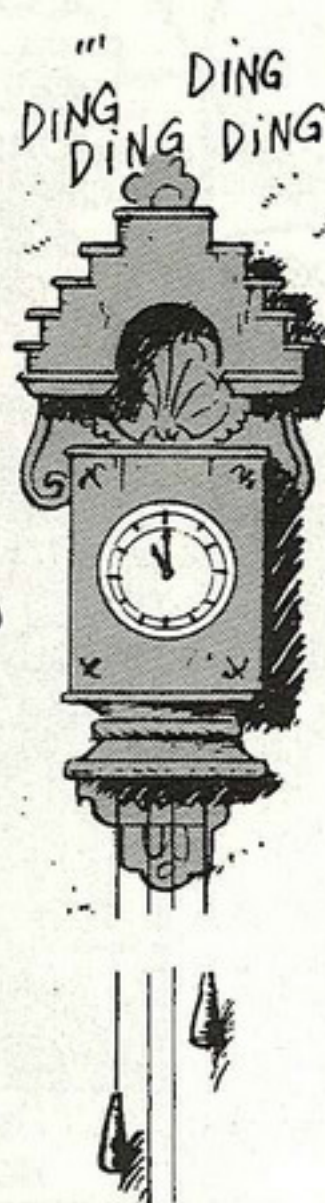


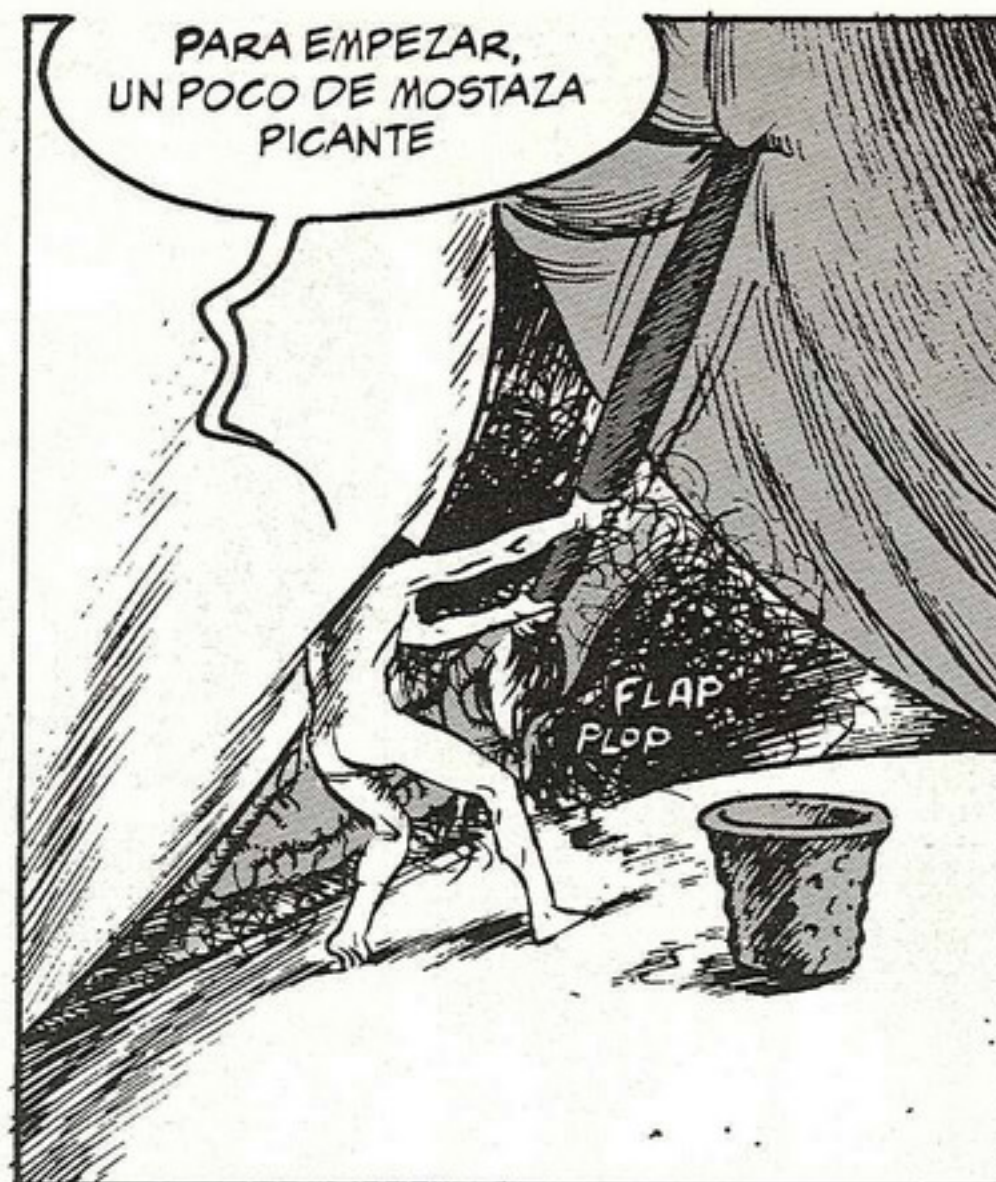
¡ARG!
¡ESTA PERRA LA
CHUPA COMO UNA
ABADESA!

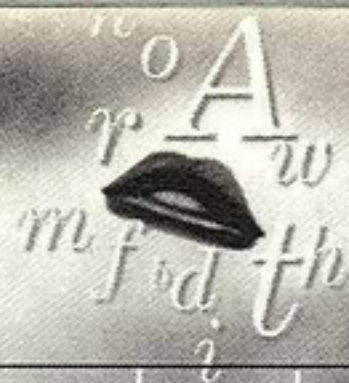
¡MALDICIÓN!
¡TENGO LA PULLA
TAN GORDA QUE NO
PUEDO SACARLA
DE LA REJA!

NO
PIERDAS NI
UNA GOTITA
DE LA SANTA
UNCIÓN, HIJA
MÍA. AHORA
PUEDES
IRTE.

¡ESTOY
PILLADO!







NEGRA Y ROJA

Siempre había querido tener una novia negra. Así que cuando Isa me conoció y me eligió para recuperar el brío sexual que antaño le había caracterizado -llevaba más de un año sin follar, a resultas de un desengaño amoroso y la desgana consiguiente-, me sentí realmente afortunado y di gracias a Dios.

Follábamos mucho y bien. Lo hacíamos en casa de mis padres, en su piso de Madrid -ella era madrileña, de padres guineanos-, en casa de los amigos, ¡incluso una vez lo hicimos en la editorial de comics donde yo trabajaba! Pero ésa es otra historia.

Una madrugada de sábado aún anochecida fui a recogerla a la estación de autobuses de Arco de Triunfo. Venía a pasar conmigo el fin de semana y, haciendo más de dos que no la veía, nos abrazamos y besamos cálidamente como muestra de bienvenida. Enseguida reactivamos la química dormida y nos pusimos tan calientes como dos adolescentes saltimbanquis que se corren por vez primera. Inestables como la nitroglicerina, empezamos a corretear por la ciudad, buscando anhelantes un hotel u hostel donde verter nuestro líquido explosivo en condiciones seguras.

No tuvimos suerte. No había un solo hotel con habitaciones libres en el centro urbano, y la urgencia nos estaba embotando los sentidos. Nos cogíamos y palpábamos como dos hambrientos que ven en el otro al ansiado animal que va a servirnos de alimento, demasiado atontado y manso para poder correr y escapar de ser devorado crudo. No caminábamos cinco pasos sin que el sexto abortara al engullirnos un portal oscuro para mimetizarnos en su sombra: nos besábamos como si cada uno quisiera esconderse en la boca del otro, y mis manos se aferraban a su culo con más fuerza que a la cornisa de un rascacielos.

Fue en el cuarto o quinto portal en que hicimos escala en la calle del Carmen. De repente, al notar el frío cristal en mi cuello, giré la cara y vi que se trataba de una oficina de la Caixa de

Catalunya, el mismo banco donde yo tenía mis ahorros. Cuando me volví hacia Isa, ella ya me había leído el pensamiento, y sus ojos marrones y grandotes eran para mí tan inequívocos como la redonda luz verde de un semáforo a las puertas del Cielo. Saqué la libreta de ahorros y la inserté en la ranura: el pitido de la instalación eléctrica nos saludó con la amable frialdad de un recepcionista a quien no le interesa su trabajo, y accedimos al interior.

Ni siquiera nos preocupamos por buscar la sombra de una luz fundida, ni por el mendigo apelmazado bajo los cartones en un rincón. Apoyé a Isa contra el cajero y me restregué contra ella, sondeando la inminente acoplación a través de la tela: enseguida sus dedos torpes y grandes, como pequeños y eficaces soldados, palparon mi bragueta y bajaron la cremallera. Luego bajó sus propios pantalones, luego las braguitas blancas, que quedaron entre sus suaves y duros muslos. La miré extasiado: si los helados pudieran ser calientes, éste sería el más grande, acogedor y rico de todos; un helado gigante de chocolate cuyo relleno de frambuesa asomaba a trozos viscosos de un rojo insultantemente brillante a través de los orificios de su boca y su coño. ¡Y yo era el encargado de ponerle el palito!

Abrí con las manos sus carnosos y relucientes labios genitales y zambullí mis labios dentro, rasgando con mis dientes su vello rasurado, chupando con frenesí la gelatina roja. Ella se estremeció. Chupé más y más, hurgando en su alma para extraerla por su coño y tragármela garganta abajo.

Pero el rojo no se iba de su textura como en los polos, sino que era cada vez más intenso, y yo lo masticaba en mi lengua, regocijado. Saciada mi sed, mi polla me pidió también de beber. Me conecté a Isa y empezamos a bregar, y en algún punto de mi cuerpo notaba el calor alimentado desde su coño, un calor que iba subiendo por su musculosa piel hasta confundirse con la mía, mientras los gemidos desbordaban sus labios, desatados de toda compostura, y se me deslizaban cuello abajo. Yo miré a mi alrededor, alarmado, pero era imposible ver nada más allá de la pantalla negra del cristal de las puertas: podía-

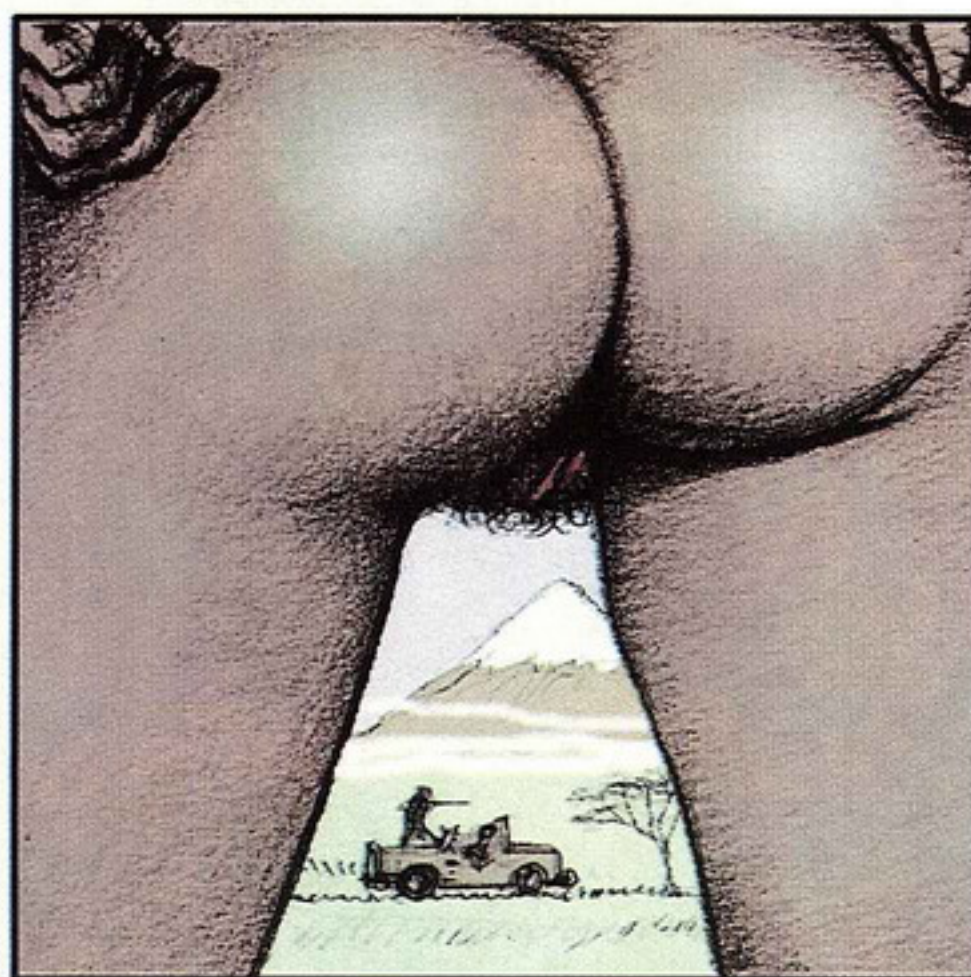
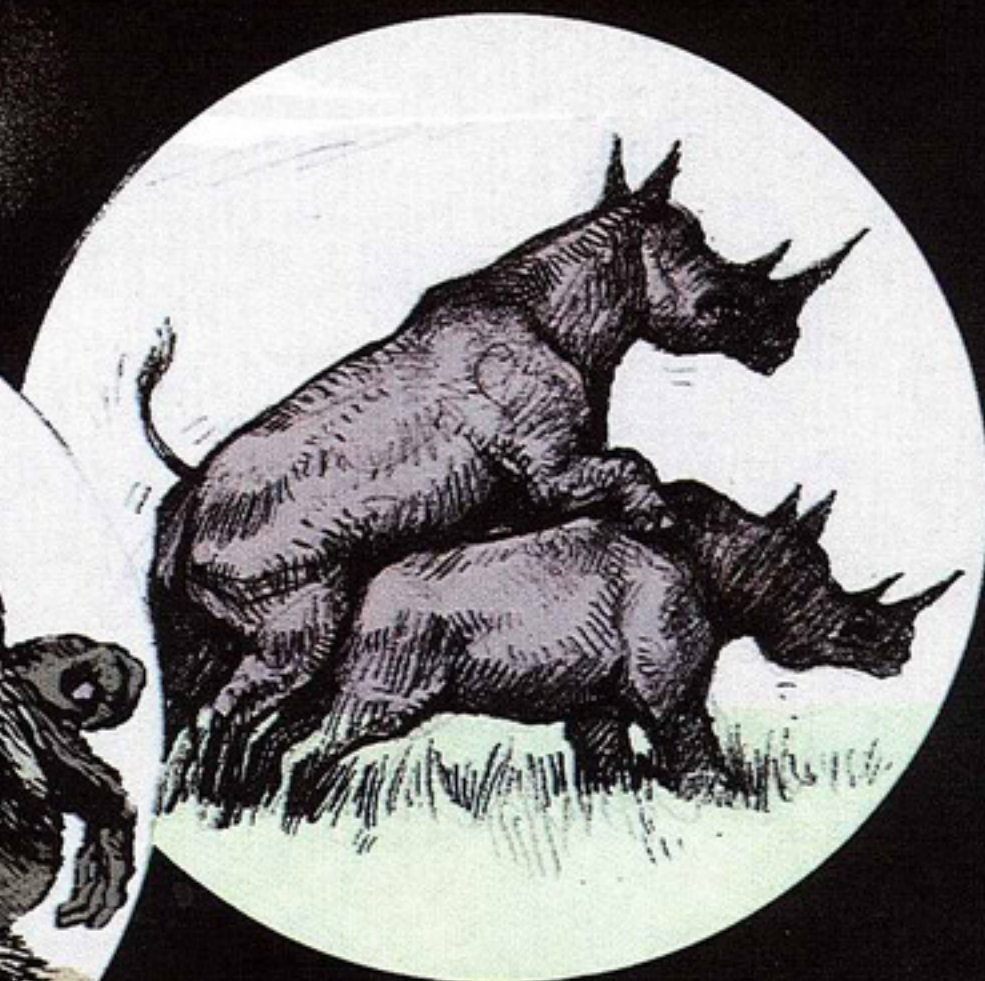
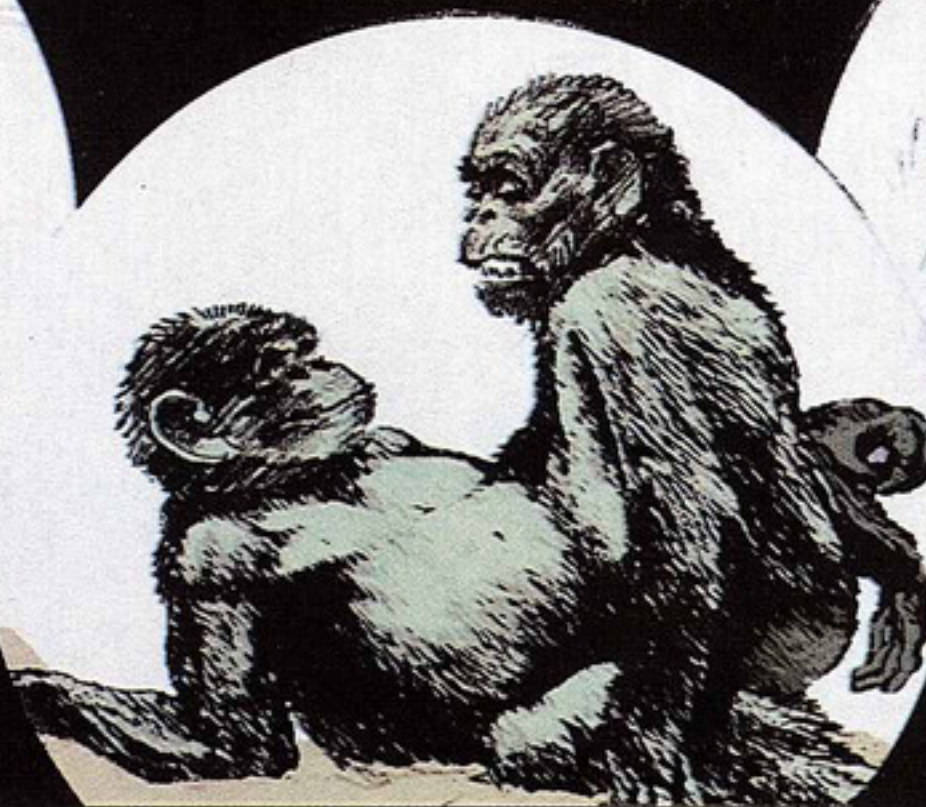
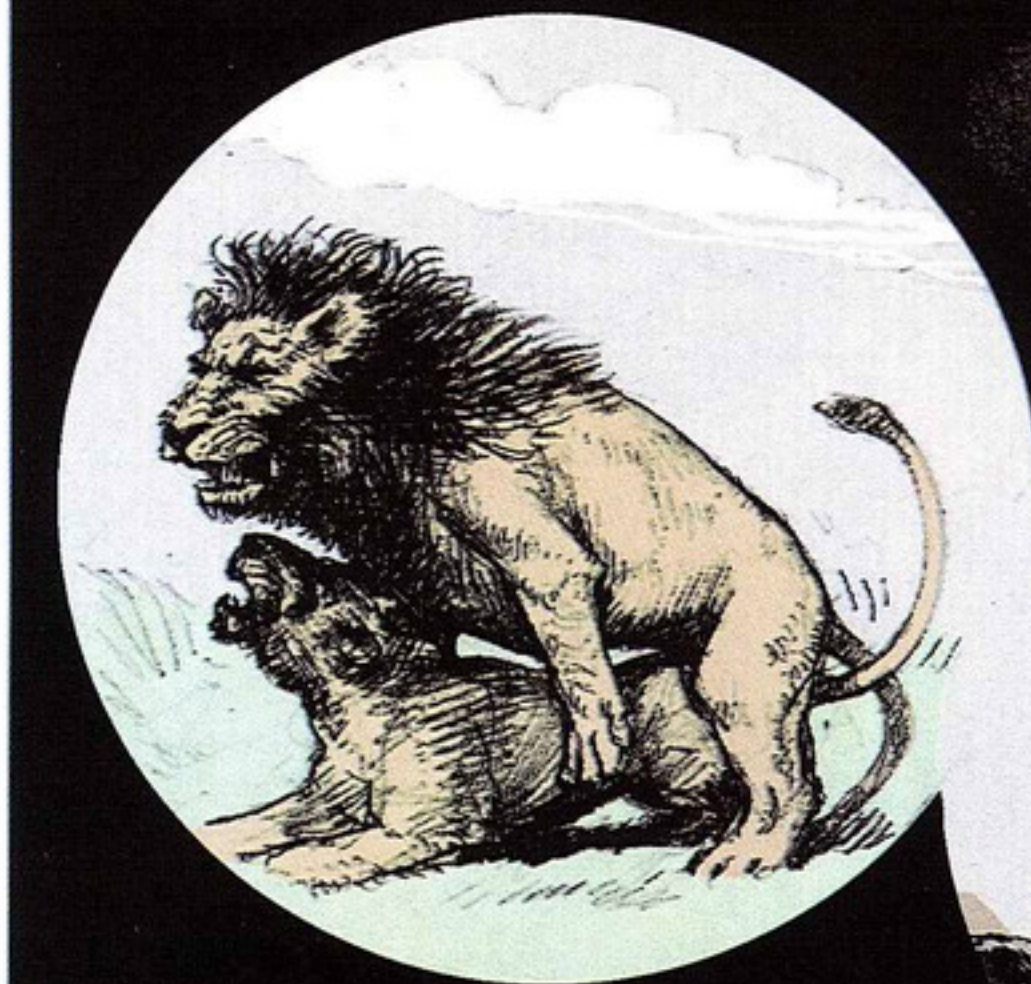
mos estar solos en el mundo, o ser una exótica forma de tortura a los detenidos en aquella particular sala de interrogatorios, quizá con unos policías inquisidores apostados más allá, los ojos fijos y febriles por saber la verdad, mientras nosotros danzábamos al ritmo del baile de la carne en el centro de un cono de luz blanca, muriendo por confesar.

Miré hacia arriba y vi a un tipo que estaba follando dar un respingo. Sobre mi cabeza, un monitor emitía nuestro polvo en directo sólo para nuestros ojos. Por la pantalla, vi que Isa también lo veía, y sus embestidas ganaron en fuerza y sus piernas largas me abrazaron más tensas. Me deslicé dentro y fuera de su vagina, los pocos pelos tirantes y eléctricos de su pubis afeitado raspándome como el bigote de un gato lascivo, mientras los dos nos mirábamos en la pequeña televisión. Era emocionante y extraño al mismo tiempo, como ver un vídeo porno amateur de alguien que te resulta familiar. Vi a una mujer no desconocida del todo, de leve parecido a Isa, pero más negra y larguirucha, acogiendo los huevos de aquel tipo en su mano (lo había notado antes, pero sólo al verlo confirmé que lo había hecho), mientras con la otra buscaba en aquel culo blanco e intentaba violarlo formando arietes vivos con sus dedos. Y entonces, notaba mi propio ano abriéndose a una fría y compacta presión de piel buscando dentro de más piel. El placer entró también y, guiándome a mi vez por nuestra imagen reflejada, metí mi dedo en su boca roja y lo embadurné en su saliva que olía a baba, perfume y piel, empujando el dedo y mi polla al mismo tiempo dentro de sus respectivos agujeros. Me apreté más contra la crema que ardía más allá, y sentí que nos acercábamos a la pendiente. Cuando las figuras del monitor nos imitaron y empezaron a sacudirse al éxtasis del terremoto, supe que lo había conseguido, y nos aferramos el uno al otro para intentar trascender ese momento. Durante un momento aún más breve creí que íbamos a traspasarnos, a quedar entremezclados y siameses de por vida, carne blanca y negra fusionada, pero no duró.

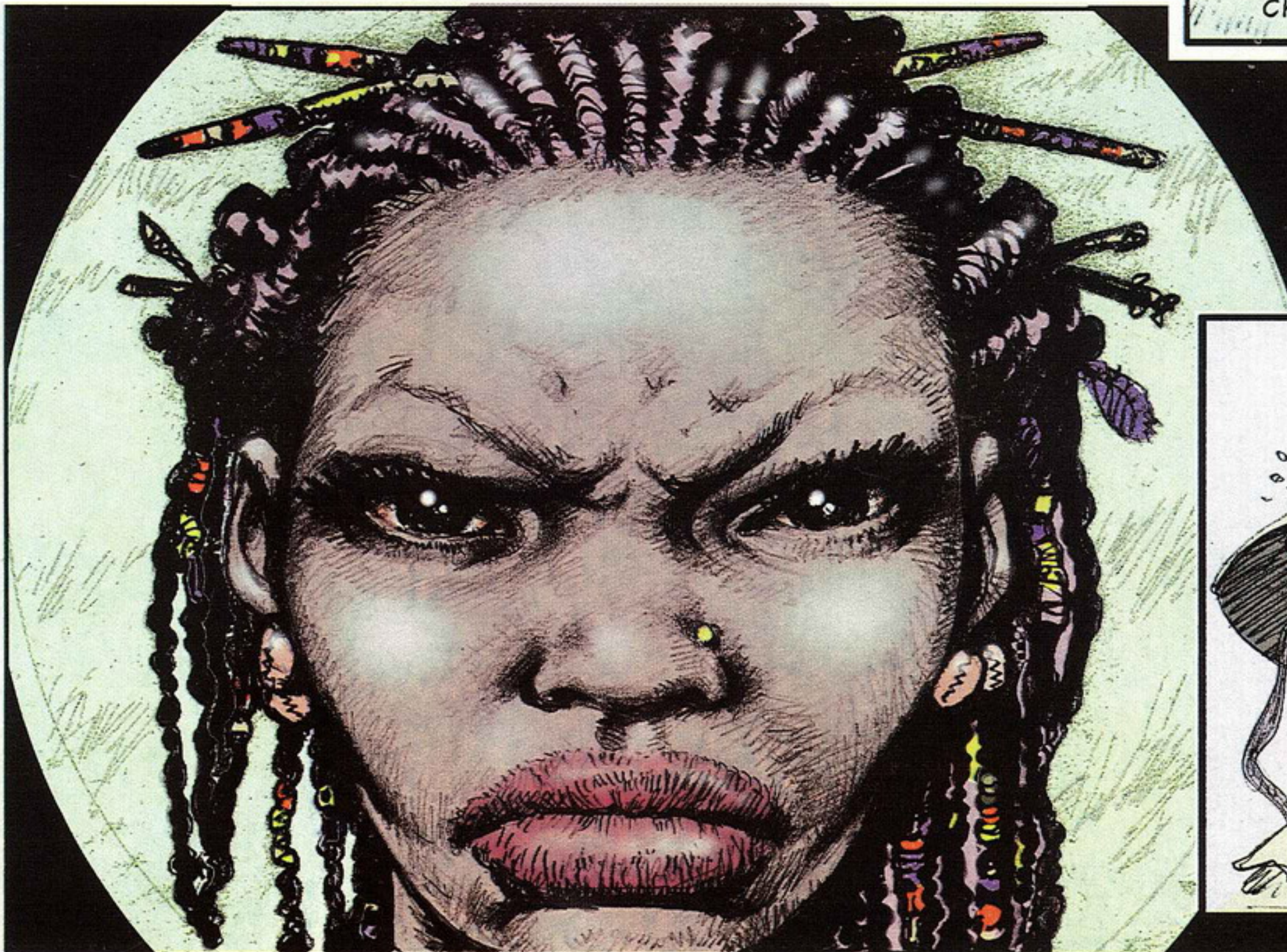
De todas formas, era su carne roja la que yo quería.

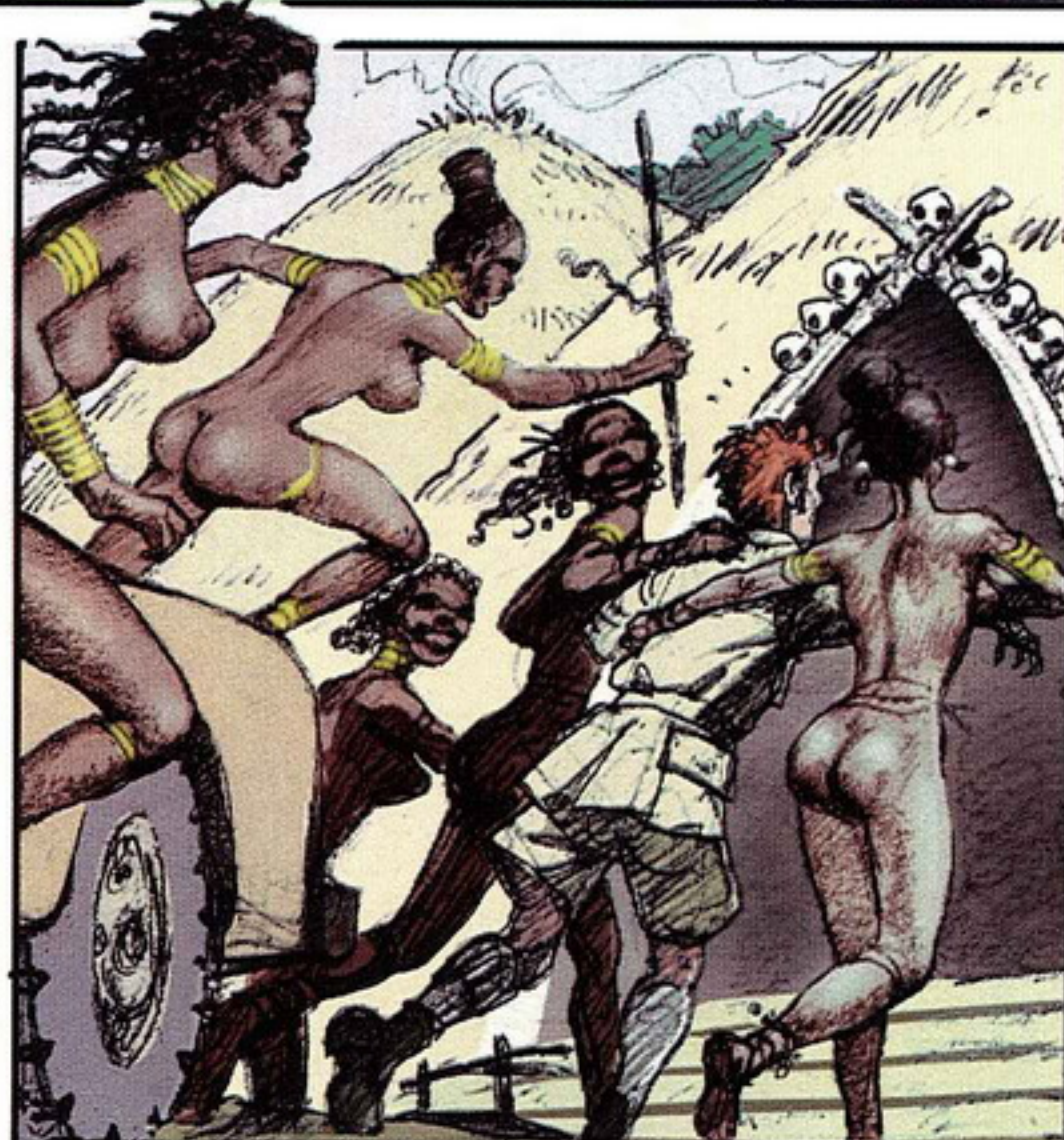
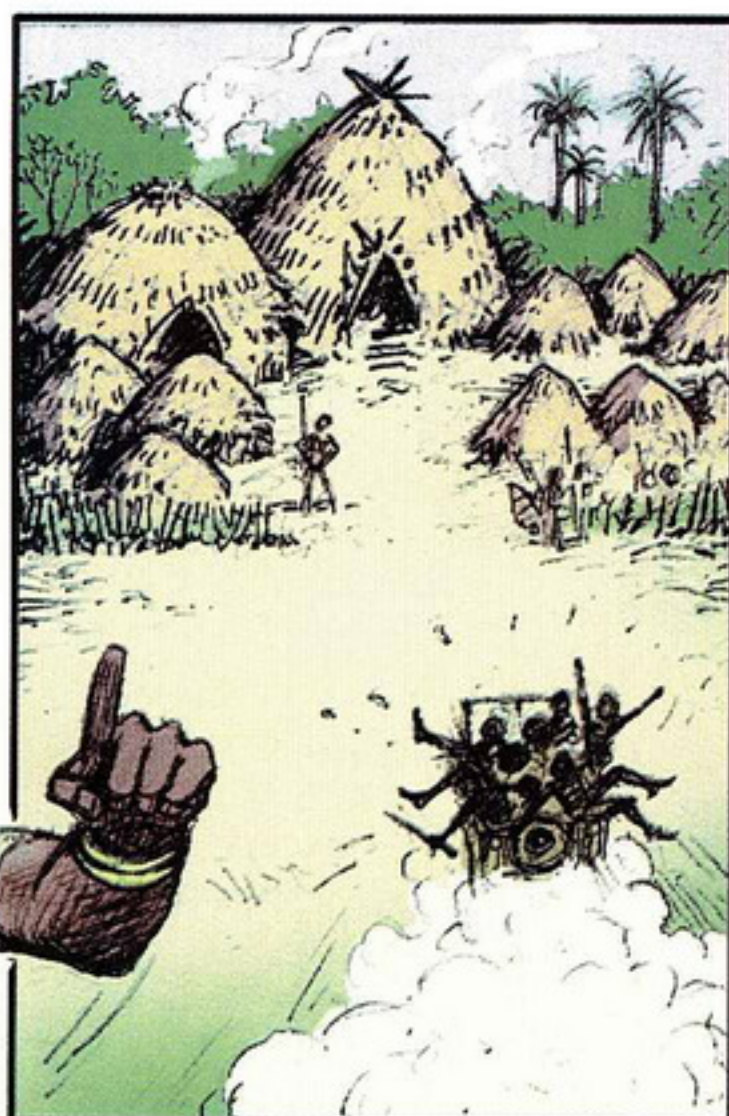
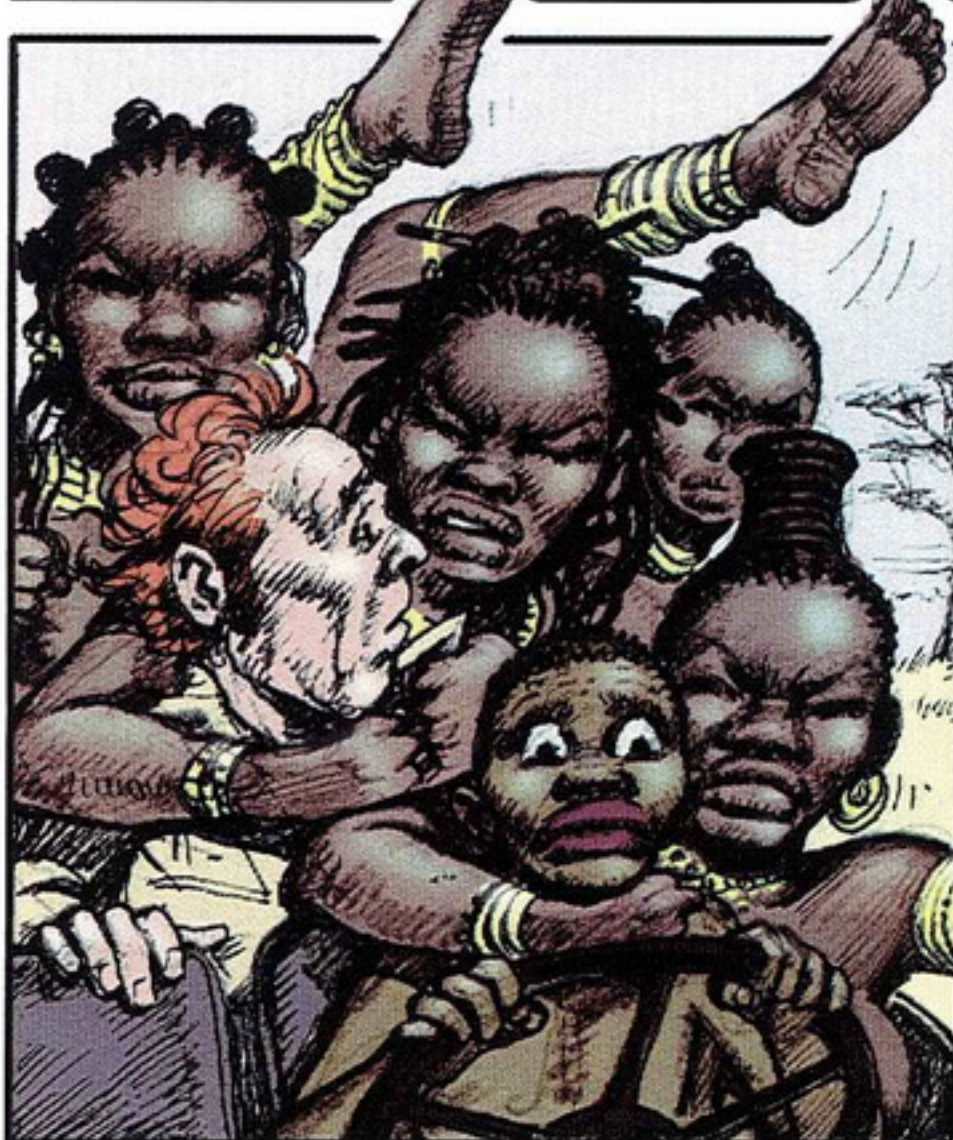
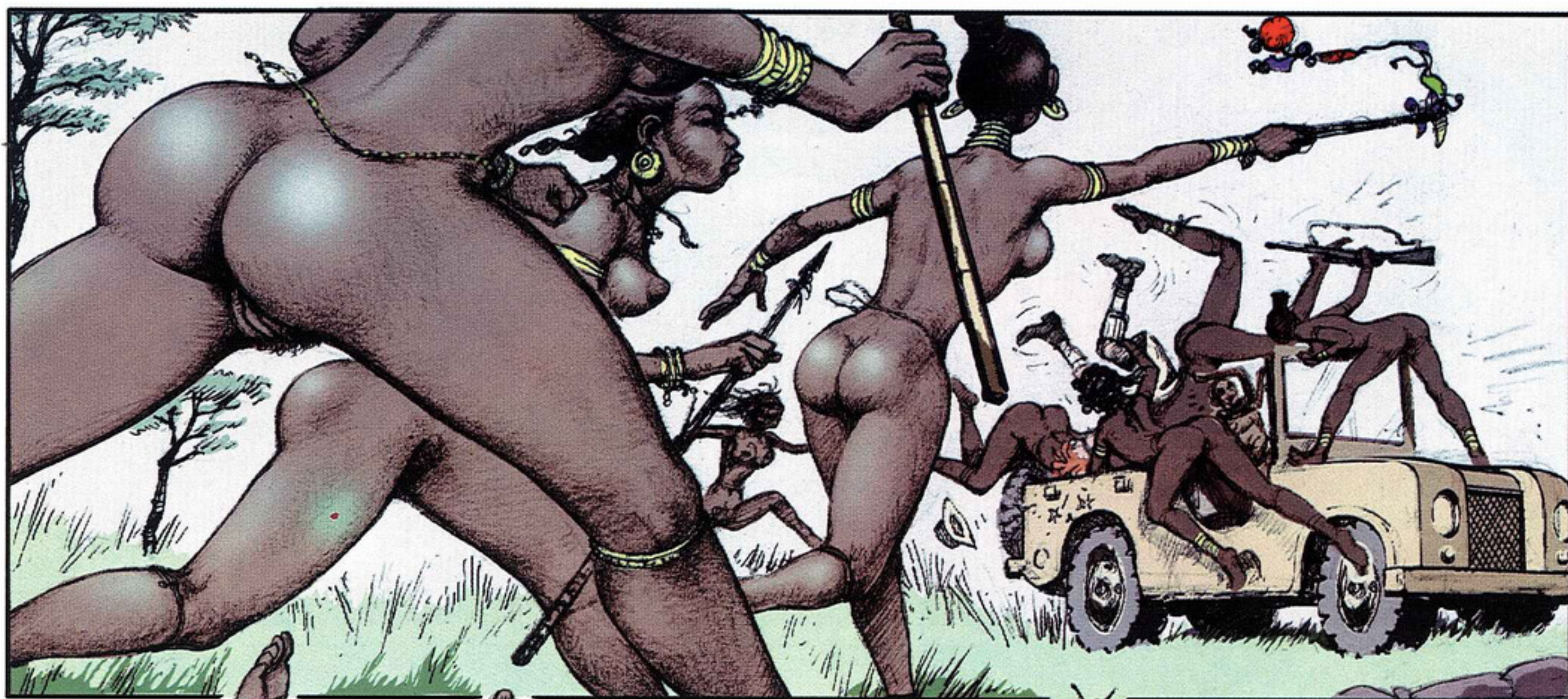
SILLY SYMPHONY • África profunda por Solano López

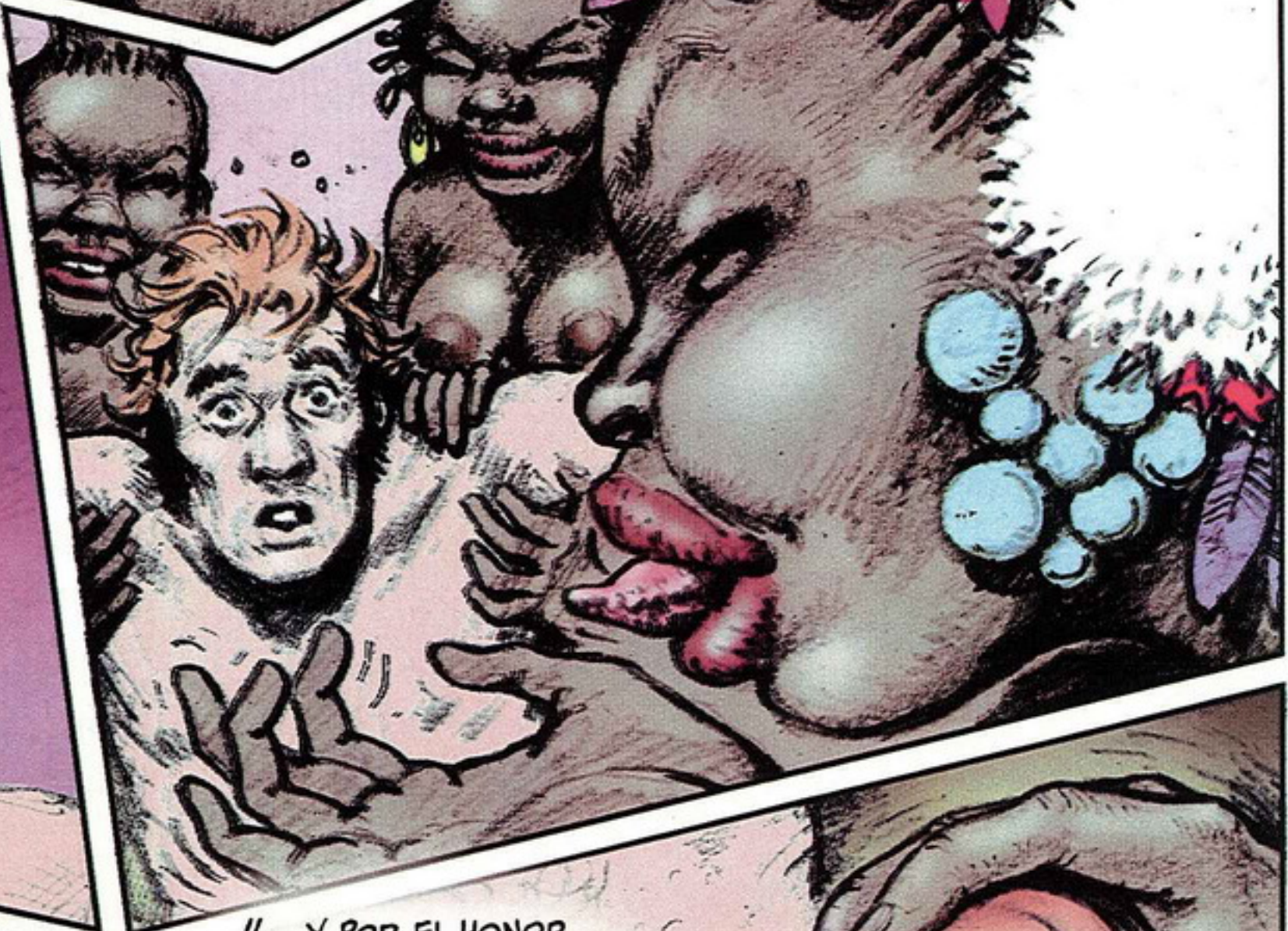
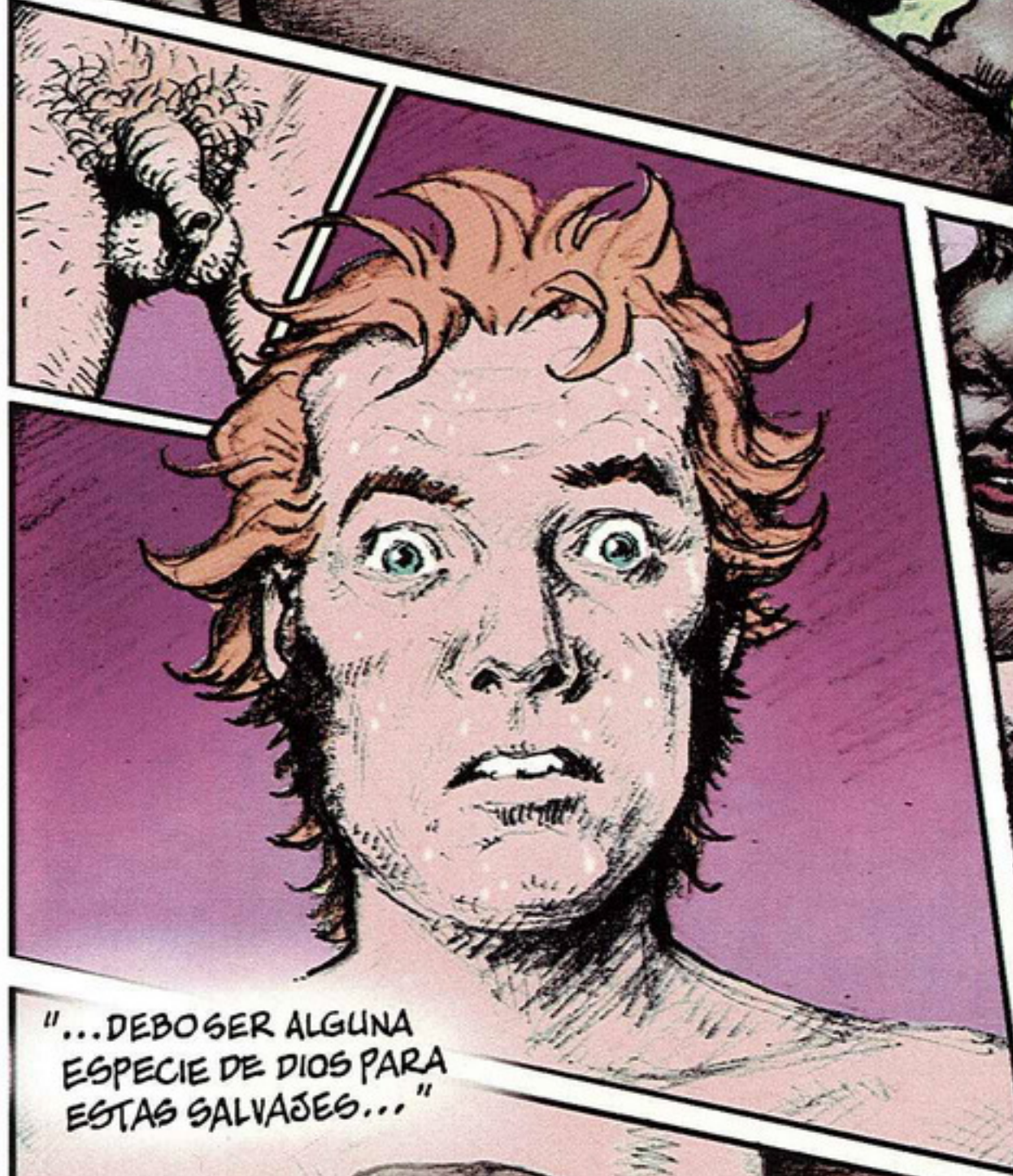
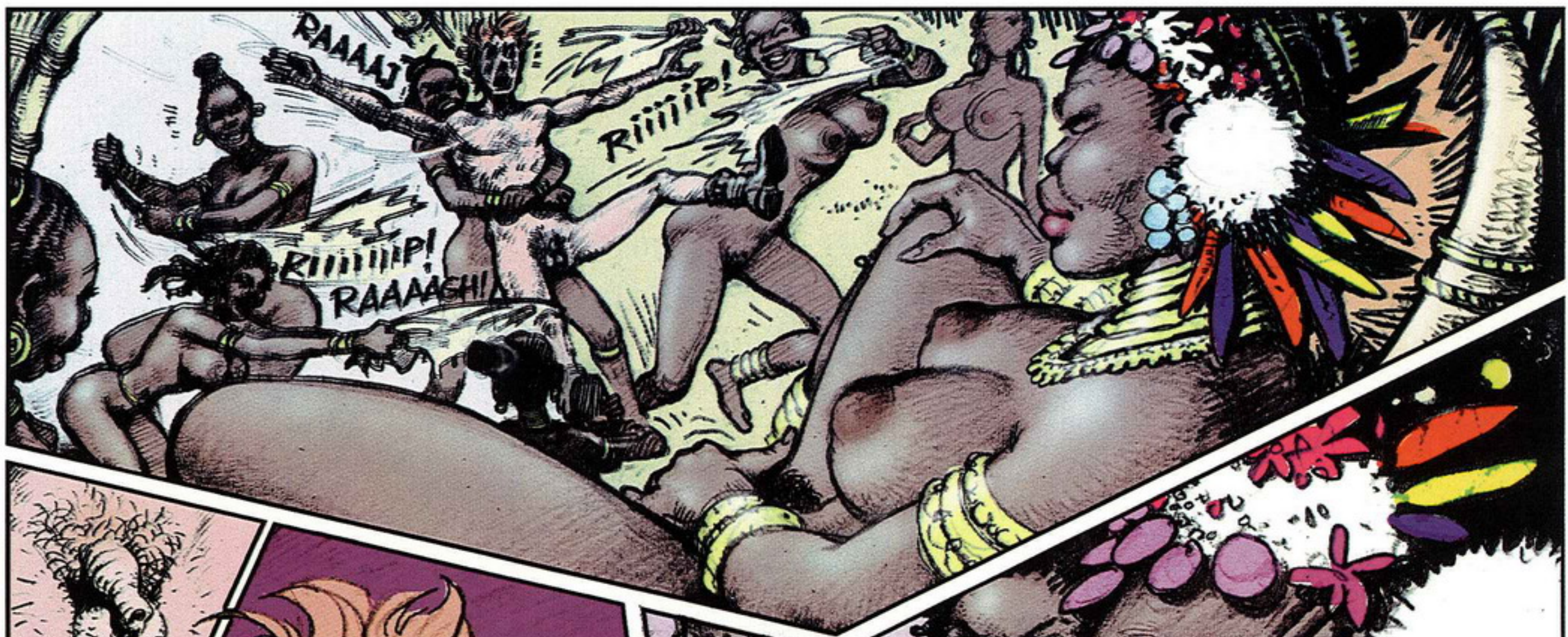
"ES ÉPOCA DE CELO
EN LAS SABANAS
DEL SERENQUETI..."



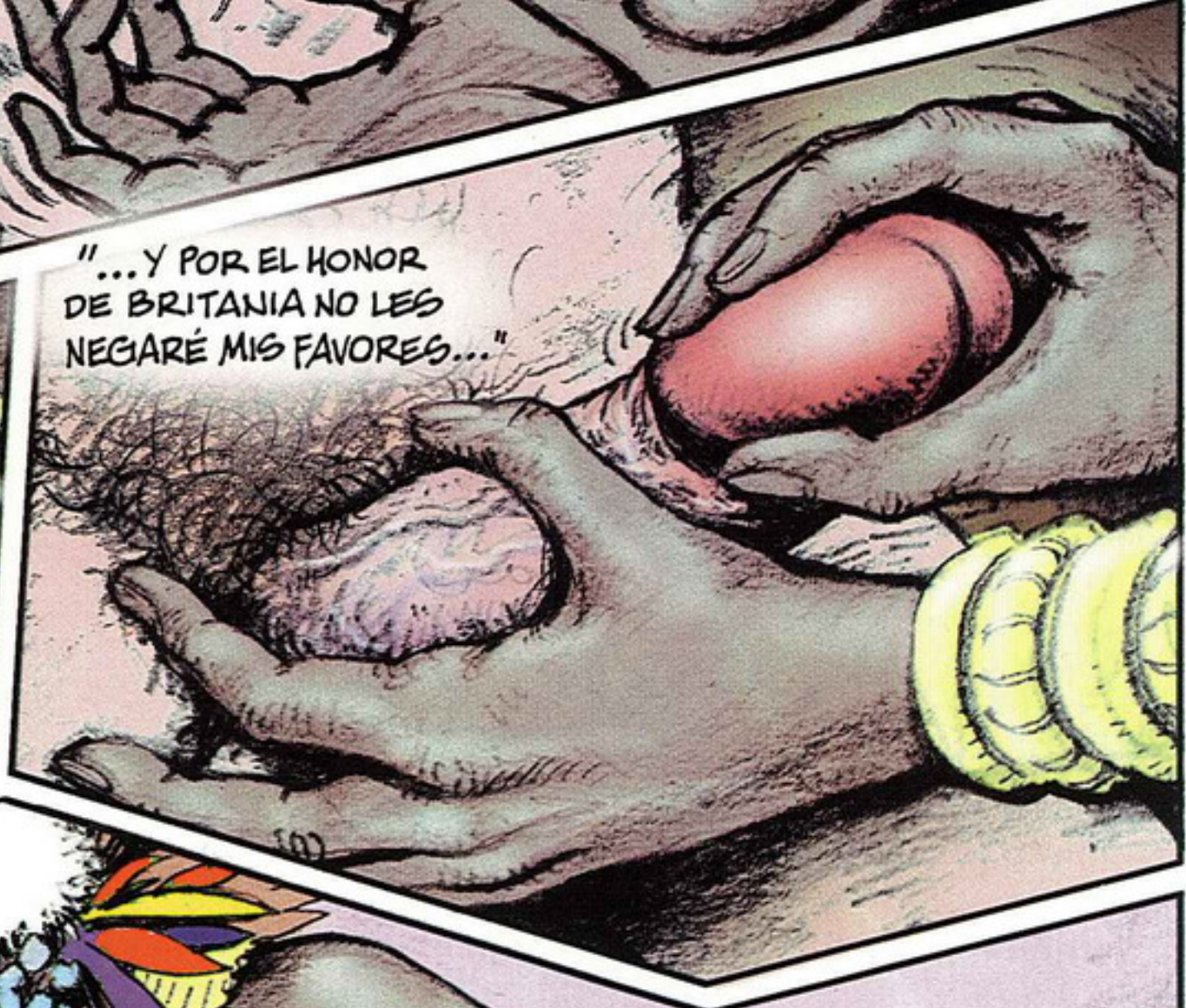
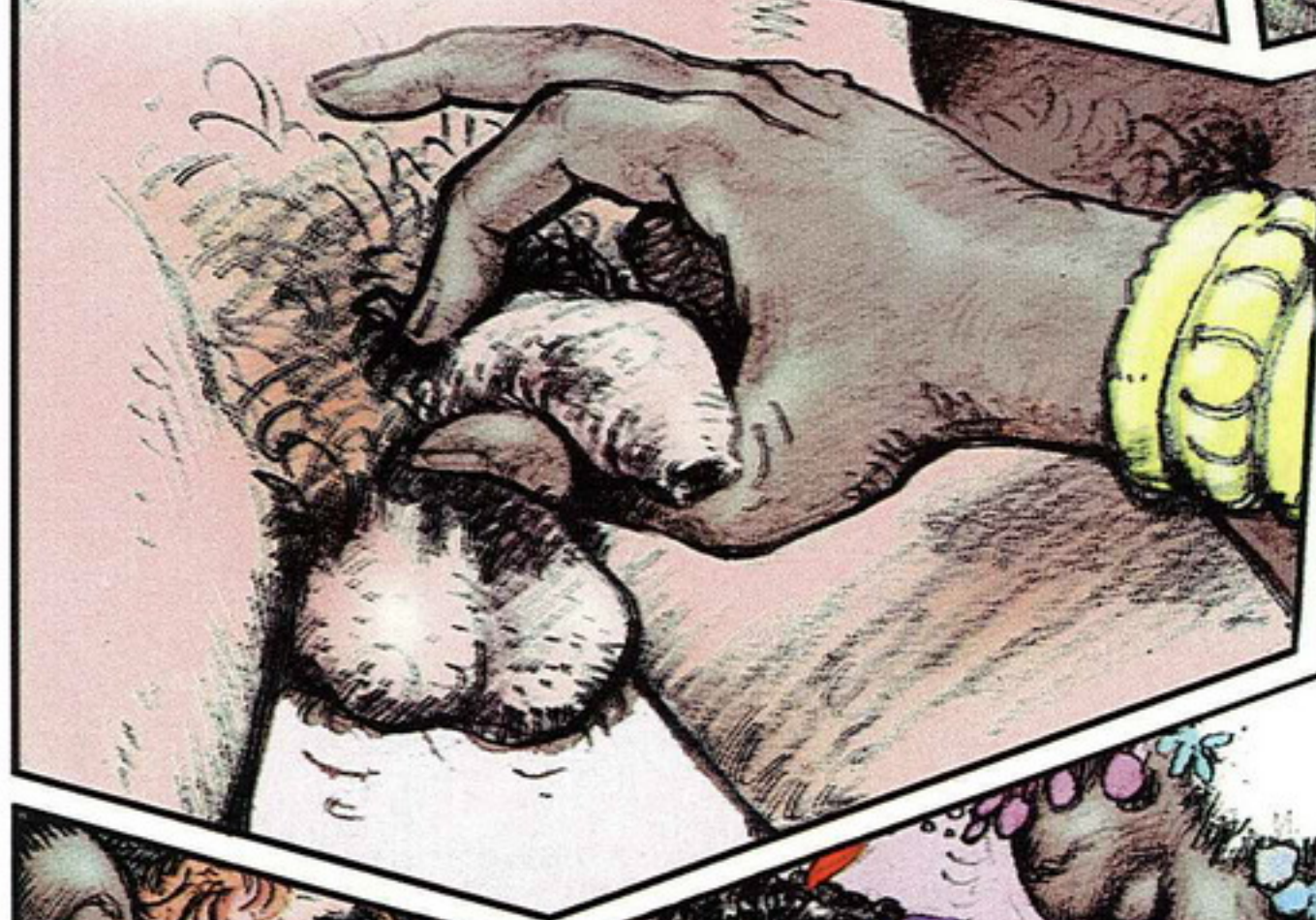
"... Y ÁFRICA SE RINDE ANTE MÍ,
CHESTER WINSTON III ..."





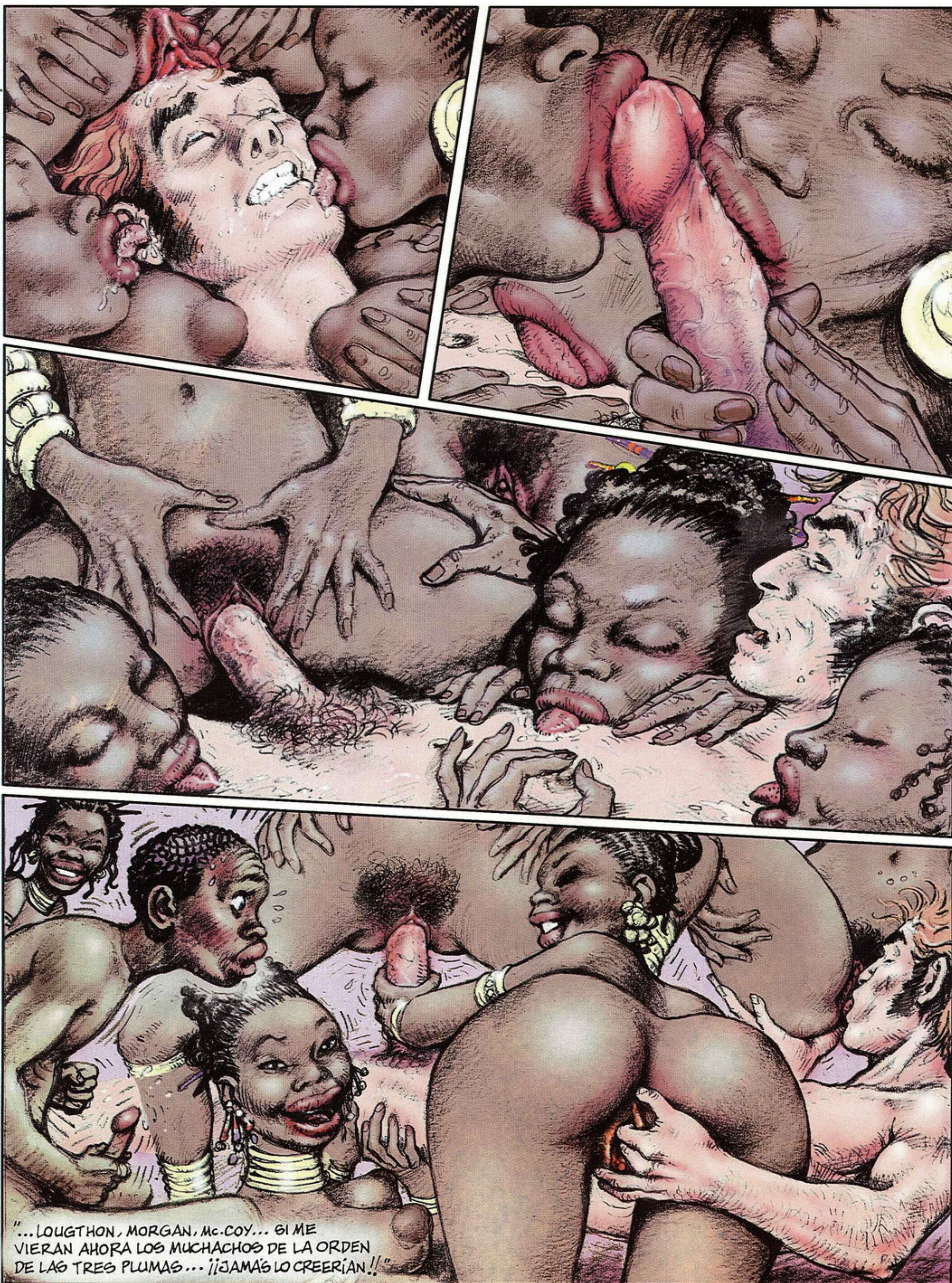


"...DEBO SER ALGUNA
ESPECIE DE DIOS PARA
ESTAS SALVAJES..."



"...Y POR EL HONOR
DE BRITANIA NO LES
NEGARÉ MIS FAVORES..."





"...LOUGHTON, MORGAN, Mc.COY... SI ME
VIERAN AHORA LOS MUCHACHOS DE LA ORDEN
DE LAS TRES PLUMAS... ¡¡JAMÁS LO CREERÍAN!!"







El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



por Manuel Valencia

Especial

FESTIVAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA

Por séptimo año consecutivo el cine porno volvió a pegar fuego a Barcelona y sus alrededores de cabo a rabo. La monumental Farga de L'Hospitalet se quedó pequeña para acoger a los miles de curiosos y amantes del sexo que allí se agolpaban con el único fin de tocar y fotografiar a sus estrellas X favoritas. Fueron unos días muy intensos, donde nos pudimos enterar de las películas más cachondas que próximamente saldrán en vídeo, de ver cómo chicas estupendas combatían en el barro y se zurraban de lo lindo, e incluso de comprarnos esos juguetitos eróticos que nunca nos hubiésemos atrevido a pedirle al bueno de Papá Noel. Como todos los años, el KISS mandó una avanzada de intrépidos reporteros para tener bien informados a sus lectores más golfos. Aunque no se lo crean, fuimos capaces de sobreponernos a tanta tentación de la carne: esta es la crónica de urgencia de ese Festival que desprendió sexo, sudor y alegría por los cuatro costados.

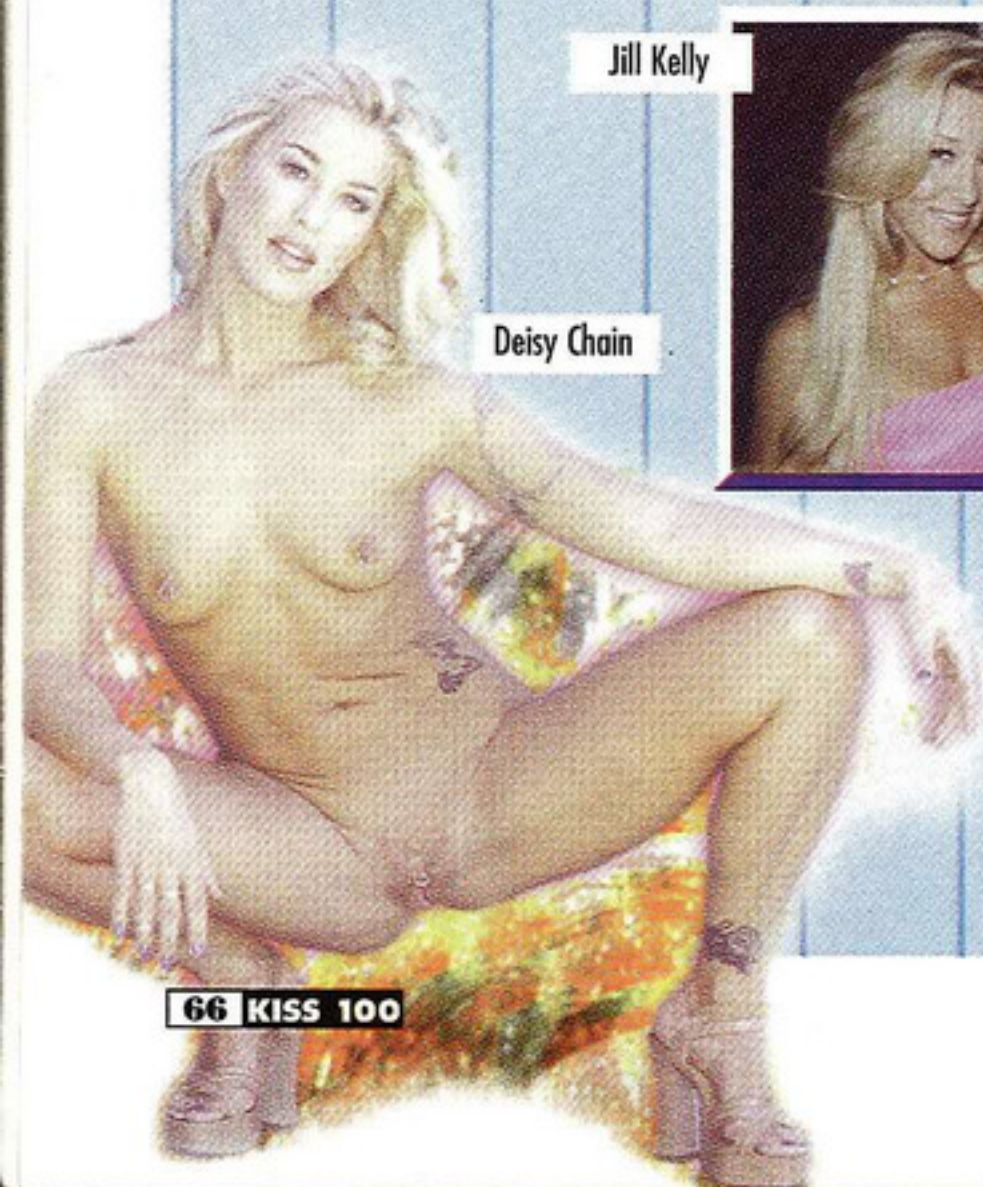
LAS RUBIAS DE ORO

Las norteamericanas se lo comieron absolutamente todo. No estaba la tremenda Jenna Jameson, pero sí Jill Kelly, Tabitha Stevens y Deisy Chain, que llegaron dispuestas a comérselo todo, luciendo tatuajes, modelitos sexys, sonrisas de infarto, tetas siliconadas y largas melenas rubias. Sus shows en directo fueron sencillamente aplastantes, y los fans se mataban por estar cerca de ellas. Fueron las que más encendieron a la concurrencia (con permiso de Dolly Golden y Dalila, otras bestias de cuidado sobre un escenario), y desplegaron una profesionalidad a prueba de bomba que contrastaba muy mucho con su look de cheerleaders alocadas y traviesas. El año que viene no pueden faltar, nos daría un soponcio.

Jill Kelly



Deisy Chain



GINGER LA MAGNIFICA

Fabulosa, encantadora, mágica... La mítica Ginger Lynn llegó en olor de multitudes y no defraudó a nadie: su show fue eléctrico y firmó con paciencia y una sonrisa de oreja a oreja miles de autógrafos a fans que nada más verla se ponían de rodillas (tenemos que reconocerlo: no pudimos resistir la tentación y nos hicimos una foto con ella). Una leyenda viviente que tras más de catorce años de retiro ha vuelto al porno por la puerta grande con *Desgarrada*. El *Regreso de Ginger Lynn*, un película de Veronica Hart donde se atreve con todo lo que le echen: anales, penetraciones dobles, tríos, mamadas salivosas, un polvo en un avión con el inmenso Sean Michaels.... Recibió un justísimo premio a toda una carrera dedicada en cuerpo y alma al cine X.



Ginger Lynn nos dejó sin aliento.



Tabitha Stevens



Una de las muchas Go-gós del festival.

EL ATAQUE DE LAS DIRECTORAS-X

Este año el Festival rindió un merecido homenaje a todas las chicas que han dirigido cine porno: Teresa Orlowski, Helen Duval, Leticia, Carolyn Monroe, Bionca, Anita Rinaldi, Barbara Doll... Una magnífica iniciativa que sirvió para que muchos descubrieran otra forma de concebir el cine para adultos, más pasional y excitante. Las tres directoras que mejor nos cayeron fueron la incombustible María Bianco (speaker de lujo en el stand de International Film Grup), que acaba de realizar un sketch de alto voltaje para la versión XXX del *Four Rooms* de Quentin Tarantino; la encantadora Ona Zee, que cada vez que sonreía nos dejaba hipnotizados; y la revoltosa Tatiana Lies, que con su peluca morena puso nervioso a más de un semental francés durante la ceremonia de entrega de premios. ¿Pasarían después a mayores?

Tatiana Lies y Ona Zee



Tatiana Lies con su lectura favorita.



SEXO NON-STOP

En un Festival de Cine Erótico el sexo se respira en el ambiente: las go-gós están que se rompen de guapas, las actrices noveles se despelotan sobre las máquinas de bebidas, los aficionados más desvergonzados no dudan en subirse al escenario y quedarse en pelota pica da con tal de que alguna chica le toque un poco la polla, las esclavas obedecen a sus amos y se dejan azotar en público... Vamos, que la cosa es que se pasa mucho, pero que mucho calor. La temperatura se disparó al infinito en la multitudinaria fiesta que montaron los de International Film Grup, con unas actuaciones en vivo que pusieron al rojo vivo los ánimos: el show a lo 1001 Noches de la exuberante Dalila con el enanito Holly One, la estu penda performance de Toni Ribas y Sophie Evans, el apabullante vendaval de Sara Bernat, el coqueteo con el sadomaso de Ona Zee, Roberto Malone y Lea Martini... Algunos dibujantes de esta santa casa como Nani, Toni Payà o Santiago Sequeiros se lo pasaron muy pero que muy bien disfrutando de todas estas actuaciones calientes. Todos ellos me reconocieron que tuvieron que enfriar los ánimos de inmediato remojando el gonzate con cava bien frío. Menudos picarones.





LA VIGILANTE DE LA PLAYA

Esa sin lugar a dudas la neumática Stacy Valentine. Generosa en carnes, ha sido una de las chicas más potentes del año. Sonreía a todas horas, y sus escotes increíbles provocaron desmayos entre los aficionados más tímidos. Se llevó el premio a la mejor actriz por su picante participación en la vanguardista *DMJ6. Satánicas*, un retorcido descenso a los infiernos del mete-saca donde se disfraza de *Caperucita Roja* y le da una buena lección al lobo feroz. Un numerito con mucho morbo que nadie con dos dedos de frente debería dejar pasar. La carnosa Stacy también presentaba a concurso otra película cachonda, *Sex Comandos*, donde formaba parte de un comando de asalto femenino en plan *Hombres de Harrelson*.

Stacy Valentine (a la izq.) premiada y acompañada de Sabina.



Stacy Valentine al natural.



LA NINA TRAVIESA DEL AÑO

La mejor starlette fue por unanimidad la encantadora Kate Moore, una preciosidad que lo borda en *La Marioneta*, una exquisitez francesa firmada por Alain Payet donde también lucen el palmito Anita Bond, Fovea y Karen Lancaume. La chica lo tiene todo para arrasar el próximo año: magnetismo, descaro y mucha desvergüenza carnal. Por de pronto, ya ha puesto toda la carne en el asador en varios títulos incendiarios de Private, donde se come todo lo que le pongan por delante.



Kate Moore, encantadora.



SPANISH POWER

Afortunadamente, en España cada vez se hace más y mejor porno. Y si no, ahí están los premios para el genial Narcís Bosch por su salvaje y divertida *Taxi Hard*, una suerte de cruce en plan putero entre *Taxi Driver* y *Torrente* protagonizado por un genial Toni Ribas. Todo los polvos de la película son incendiarios y tienen muchísima miga, como el de Jazmine, Carmen (¡guau!) o Tavalía Griffin. El cada día más feroz Max Cortés también tuvo premio (*Expediente Sex*), así como Alba del Monte, elegida mejor actriz española del año por Goya. *La Maja Desnuda*. Pero hay mucho más nombres que hay que apuntar con letras bien grandes en todas las agendas pornográficas: como el

de Nacho Vidal, ya convertido en toda una estrella en Estados Unidos; Francis Ford Coppola, que cada vez se parece más a Stagliano y folla con chicas más guapas (que nadie se pierda su *2 Idiotax en Canexxx*, contundente de veras); el realizador Paco López, que se ha atrevido con el primer film nacional todo de dobles penetraciones (la áspera *Café Doble*); la siempre deliciosa Eva Morales, que vuelve a regalarnos varias gargantas profundas en *Días de Vino y Sexo*... En fin, que no habrá que perderles la pista: son buena gente y nuestros próximos sueños húmedos dependen de sus hazañas y picardías.



Max Cortés y Narcís Bosch, eufóricos tras recibir sus premios.



PREMIOS BAÑADOS EN SEXO

Como todo buen Festival que se precie, el Erótico de Barcelona repartió bastante sus premios. Destacaron un par de títulos de diferente concepción, como el americano y modernísimo *DMJ6. Satánicas*, y el más clásico *L'Enjeu du desir*, un pastelito francés dirigido por Alain Payet. Ambos compartieron exaequo el galardón de mejor película, aunque el primero también se hizo con los mejores valores cinematográficos y fotografía, y el segundo se hacía con el de mejor director y actor (Roberto Malone). Además, el guión más elaborado fue para *Novecento Erótico*, la película más contundente para *Euro Hard Ball 3* y el título especializado en subgéneros para *High Heels*, un lésbico fino de Andrew Blake. Pero no se acabó ahí la cosa, ya que hubieron otros reconocimientos importantes, como un sentido homenaje al recientemente fallecido Joe D'Amato, uno especial a José María Ponce por impulsar el Festival durante tantos años y uno del público a la marroquí Dalila por ser la más fresca y deliciosa sobre un escenario. Y el año que viene más, mucho más sexo. Que no falte nadie, les avisamos que pasaremos lista.

LA CONTRAOFENSIVA CATALANA

El realizador Conrad Son presentó en sociedad su nueva compañía, la Conrad Son Company, con la que ha dirigido su primer trabajo rodado íntegramente en catalán: *Les Exxcursionistes Calentes*. Se trata de un porno alegre donde todo los polvos tienen lugar al aire libre, y cuenta con actores contrastados del panorama nacional, como Max Cortés, Tavalía Griffin, Toni Ribas, Sophie Evans... Además, el inconformista de Conrad Son también traía bajo el brazo una revista (*El Petó X*), una web (www.pornohispano.com) y varias jovencitas recién aterrizadas en el Planeta Porno que hicieron muy buenas migas con los aficionados más sobones, o sea, con todo el mundo.

Las alegres chicas de Conrad Son



- 1** NIÑAS EJEMPLARES
Levis..... Aut.
- 2** LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE
Levis..... Aut.
- 3** CUENTOS PERVERSOS
Leclair/Detorges..... Aut.
- 4** LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)
Levis..... Aut.
- 5** EX LIBRIS EROTICAS
Rotundo..... Aut.
- 6** EL DESMITIFICADOR
B. Rom..... Aut.
- 7** FLOR DE LOTO
Pichard..... 550s.
- 8** JUEGO DE DAMAS
Veronne..... Aut.
- 9** LIZ Y BETH(II)
Levis..... Aut.
- 10** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques..... Aut.
- 11** MARIE GABRIELLE
Pichard..... Aut.
- 12** EGO TRANSFER
Leclair..... Aut.
- 13** BASTARDO DE VENUS
Garvi/Marav..... 575s.
- 14** MARIE GABRIELLE(II)
Pichard..... 575s.
- 15** FANNY HILL
Cavell/La Doca..... 800s.
- 16** LA NOCHE BARBARA
Marcello..... 595s.
- 17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)
Lucques..... 595s.
- 18** NOCHES DE CRIPTEA
Arden..... 650s.
- 19** MARIE GABRIELLE(III)
Pichard..... 595s.
- 20** LIZ Y BETH(III)
Levis..... 750s.
- 21** MONA STREET
Frallo..... Aut.
- 22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)
Lucques..... 650s.
- 23** GOMORRA
Peter..... Aut.
- 24** LAS AV. DE CACIOLINA
Fapoco/R/U..... 625s.
- 25** RANGOON
Houpeur..... 675s.
- 26** PRIMERAS LECCIONES
Liszt..... 625s.
- 27** EX LIBRIS EROTICAS(II)
Rotundo..... 625s.
- 28** LIZ Y BETH(IV)
Levis..... 675s.
- 29** TELÉFONO EROTICO
Tobalina/Marti..... 625s.
- 30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I)
Von Gottha..... Aut.
- 31** LA CLÍNICA DE LOS DESEOS
Arcor..... 650s.
- 32** EL HOTEL
Hopper/Houpeur..... 650s.
- 33** LOS INF. DE JANICE(II)
Von Gottha..... Aut.
- 34** UNA MUJER CASADA
Davis..... 650s.
- 35** MARIE GAB. EN ORIENTE(I)
Pichard..... 650s.
- 36** MARIE GAB. EN ORIENTE(II)
Pichard..... 650s.
- 37** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grundig..... Aut.
- 38** THAMARA Y JUDA
Peter..... Aut.
- 39** HERMANAS
Sling/Saint Germain..... Aut.
- 40** JUEGOS FINANCIEROS
Gramaccioni..... 700s.
- 41** SEVILLA, MI AMOR
Tobalina/Benavides..... 700s.
- 42** DOCTOR SEXO
Arcor..... 700s.
- 43** (3ª Ed.) PEQ. VICIOSAS
Mónica & Bea..... 775s.
- 44** CONVERSACIÓN SUCIA
Schulze..... 975s.
- 45** CAROL ENTRE REJAS
Garja/Mambri..... 750s.
- 46** VENGANZA
Moreno/Only..... 725s.
- 47** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)
Grundig..... 775s.
- 48** CAROL EN BUENOS AIRES
Garja/Mambri..... 725s.
- 49** MARIPOSA DE PLACER
Feroius..... 725s.
- 50** DOCTOR SEXO(II)
Arcor..... 725s.
- 51** SERVICIO COMPLETO
Davis..... 725s.
- 52** LA ESPÍA
Caq..... 775s.
- 53** NAGARYA
Peter..... 995s.
- 54** CALL GIRL
Tobalina/Marti Riera..... 750s.
- 55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)
Grundig..... 750s.
- 56** LA MUJER PERFECTA
Kriso/Roca..... 750s.
- 57** P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.)
Mónica y Bea..... 995s.
- 58** VIVIANA
Feroius..... 750s.
- 59** EL SECRETO DE PAULINA
Hugobert..... 750s.
- 60** SIN PUDOR
Laurenti..... 750s.
- 61** ESTÍMULOS PERSONALES
R.de Angelis..... 750s.
- 62** EVA
Arcor..... 750s.
- 63** COCHE CAMA
Hugobert..... 750s.
- 64** JULIA o JULIO
Luis Roca..... 750s.
- 65** SEXPHONE
Ferrari/Bonazzi..... 750s.
- 66** MENTIRAS
Hugobert..... 950s.
- 67** NAGARYA(II)
Peter..... 950s.
- 68** EL AMOR DE MI VIDA
Tobalina/Hernán..... 775s.
- 69** VICIOUSLAND
Mónica/Bea..... 950s.
- 70** (2ª Ed.) MISS 130
Chiyoji..... Aut.
- 71** EL NIGROMANTE
Kriso..... 775s.
- 72** LOS CAPRICHOS DE ERMA
Veronne..... 860s.
- 73** SEXY PHONE(II)
Ferrari/Bonazzi..... 775s.
- 74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG
Lol. Pourbet..... 960s.
- 75** MISS 130(II)
Chiyoji..... 860s.
- 76** MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)
Mónica y Bea..... 995s.
- 77** EXCESOS
Hocherai..... 875s.
- 78** SATURNIN
Codelo..... 875s.
- 79** LETHAL LADY
Yumeno..... 875s.
- 80** ALGO PROHIBIDO
De Hara..... 775s.
- 81** MISS 130(III)
Chiyoji..... 875s.
- 82** DOS CHICAS CALIENTES
Hooper-Wetherell..... 875s.
- 83** DELICIAS ORIENTALES
Yumeno..... 875s.
- 84** AVENTURAS DE SOR ANGELINES
Xelias..... 775s.
- 85** MÁS EXCESOS
Hocherai..... 875s.
- 86** MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)
Frallo..... 895s.
- 87** MISS 130(IV)
Chiyoji..... 895s.
- 88** MALAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto..... 785s.
- 89** SELEN PORNOSTAR
Luca Tortozzi..... 975s.
- 90** STREP TEASE
Giovanna Casotto..... 785s.
- 91** LOS INFORT. DE JANICE-III
Von Gottha..... 1.200s.
- 92** SELEN AL DESNUDO
Tortozzi..... 975s.
- 93** SEXO, AMOR Y FANTASÍAS
Giovanni..... 785s.
- 94** CANDID. OBJETIVO INDISCRETO
Feroius..... 785s.
- 95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
Maraschi..... 785s.
- 96** SELEN, Doble Penetración
Tortozzi..... 985s.
- 97** SEX GAMES
Jaime Martín..... 985s.
- 98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO
Marco Mazzoli..... 785s.
- 99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS
De Hara..... 785s.

X100 KEVIN TAYLOR GIRL

